

Câmara Municipal de Mogi das Cruzes
Estado de São Paulo

Av. Vereador Narciso Yague Guimarães, 381 - CEP: 08780-902 - Fone: 4798-9500- Fax: 4798-9583
E-mail: cmmc@cmmc.sp.gov.br

CM 5963 01/DEZ/14 15:56

MOÇÃO Nº 061/14

Egrégio Plenário,

Senhor Presidente,

Senhores Vereadores e Senhoras Vereadoras

APROVADO POR UNANIMIDADE

Sala das Sessões, em 02/12/2014

No dia 02 de Dezembro é comemorado o dia nacional do samba, ritmo que é marca da cultura nacional e que leva a identidade brasileira para o mundo, esta data foi criada no ano de 1962, por conta da realização do 1º congresso nacional do Samba e é comemorada em diversas cidades pelo país a fora.

O Samba é um gênero musical que surgiu no Brasil, mas que tem suas raízes na África. Acredita-se que o termo "samba" foi uma corruptela de "semba" (umbigada), palavra de origem africana – possivelmente oriunda de Angola ou Congo, de onde vieram a maior parte dos escravos para o Brasil.

O Semba era um tipo de dança de roda praticada em Angola e em várias regiões do Brasil, principalmente no recôncavo na Bahia. No centro de um círculo e ao som de palmas, coro e objetos de percussão, o dançarino solista, em requebros e volteios, dava uma umbigada num outro companheiro a fim de convidá-lo a dançar, sendo substituído então por esse participante. Assim ficou conhecido o samba de Roda Baiano, que em 2005 se tornou um Patrimônio da Humanidade da Unesco,

Apesar de existir em várias partes do país – especialmente nos Estados da Bahia, do Maranhão, de Minas Gerais e de São Paulo – sob a forma de diversos ritmos e danças populares regionais que se originaram do batuque, o samba como gênero musical é entendido como uma expressão musical urbana do Rio de Janeiro, onde esse formato de samba nasceu e se desenvolveu entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XX. Foi na antiga capital do Brasil, que a dança praticada pelos escravos libertos entrou em contato e incorporou outros gêneros musicais tocados na cidade (como a polca, o maxixe, o lundu, o xote, entre outros), adquirindo um caráter totalmente singular. O samba carioca urbano saiu da categoria local para ser alicado à condição de símbolo da identidade nacional brasileira durante a década de 1930. Com o passar dos anos, surgiram mais vertentes no seio desse samba "nacional"



Câmara Municipal de Mogi das Cruzes

Estado de São Paulo

Av. Vereador Narciso Yague Guimarães, 381 - CEP: 08780-902 - Fone: 4798-9500- Fax: 4798-9583
E-mail: cmmc@cmmc.sp.gov.br

urbano carioca, que ganharam denominações próprias, como o samba de breque, o samba-canção, Samba-enredo, Samba de gafieira, Samba-corrído, Samba-maxixe, Samba-choro, a bossa nova, o samba-rock, o pagode, entre outras.

Uma das mais fortes expressões da brasilidade é o carnaval, que diferentemente do samba, não teve origem no Brasil. A festa considerada uma das mais populares e animadas do mundo, teve sua origem no entrudo português, onde no passado, as pessoas jogavam uma nas outras, água, ovos e farinha. O entrudo acontecia num período anterior a quaresma e, portanto, tinha um significado ligado à liberdade. Este sentido permanece até os dias de hoje. No século XX ele se tornou popular no Brasil, esse crescimento ocorreu com a ajuda das marchinhas carnavalescas. As músicas deixavam o carnaval cada vez mais animado. E com a ascensão dos temas de enredo, as escolas e blocos transformaram esta festa em grandes espetáculos visuais, sonoros e artísticos; uma das festas mais aguardadas no ano, não só pelos brasileiros e também pelos turistas que apreciam as belas paisagens do País, como também pelo comércio e a indústria, já que, aparentemente descomprometida com questões econômicas, nos últimos anos passou a contribuir com os resultados financeiros do País alavancando os setores de turismo, serviços, hotelaria, comércio e gerando empregos para artesãos, músicos, estilistas, esteticistas e outros setores de mão de obra qualificada: arquitetos, engenheiros elétricos, especialistas em moda, historiadores entre outros.

O turista, seja brasileiro ou estrangeiro, que busca festejar o Carnaval em ritmo de nostalgia, ao som de marchinhas, com direito a desfile de fantasias, em cenário distante das grandes cidades verticais, tem na região do interior do estado a alternativa para os cinco dias de festas e acaba por ser o impulso para a economia local. Cito como exemplo a nossa vizinha cidade de São Luiz do Paraitinga, que percebendo a importância da data e a oportunidade, investe no carnaval, chegando a destinar R\$ 600 mil para a festividade e recebe 150 mil turistas, com um retorno de aproximadamente R\$ 15 milhões, um gasto médio diário de R\$ 100 por turista.

O setor hoteleiro do município ganha força no carnaval, com um aumento de 30% na mão de obra envolvida na prestação dos serviços, fator de importância para os residentes locais.

Segundo estudos, a questão de geração de emprego tem sua relevância não só momentânea, com a criação de vagas temporárias, mas também no desenvolvimento e qualificação posterior que esta possibilita para a região.

Já na disputa por espaço com os grandes centros carnavalescos do país, acreditamos que o destaque para as cidades do interior se dá na proporção que os turistas, após já conhecerem as festividades do Rio de Janeiro, São Paulo, Bahia e Recife, passem a



Câmara Municipal de Mogi das Cruzes
Estado de São Paulo

Av. Vereador Narciso Yague Guimarães, 381 - CEP: 08780-902 - Fone: 4798-9500- Fax: 4798-9583
E-mail: cmmc@cmmc.sp.gov.br

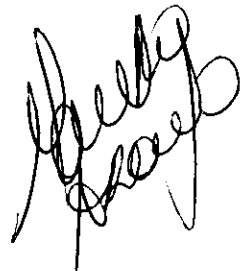
buscar novos locais, experiências e modelos de Carnaval, os quais são oferecidos nestas regiões.

Isto posto, Senhor Presidente, em razão das considerações acima apresentadas, é que requeiro na forma regimental, seja concedido votos de aplauso e congratulação os que fazem o samba em nossa cidade, as comunidades, agremiações, cordões, blocos e todos aqueles que tem identidade com esta marca singular de nossa cultura.

Peço que seja remetida cópia desta moção aos seguintes: O Prefeito Municipal de Mogi das Cruzes, o Sr. Marco Aurélio Bertaiolli, o Secretário de Cultura, o Sr. Mateus Sartori, Associação Mogiana das Escolas de Sambas e Blocos – AMESB, G.R.E.S. Acadêmicos da Fiel, G.R.C.E.S. Acadêmicos do São João, Grêmio Recreativo Cultural Águia de Prata, G.R.E.S.C. Esquadrão Alvi-Negro, E.S. Estação Primeira de Bras Cubas, G.R.C.E.S. Imperatriz do Rodeio, A.C.E.S. Mocidade Independente da Vila Natal, G.R.C.E.S. Mocidade do Tietê, A.R.C. União do Morro do Conjunto Santo Ângelo, G.R.C. E. S. Unidos do Sales, G.R.E.S. Unidos da Vila Cléo, G.R.C.E.S. Unidos da Vila Industrial, Escola de Samba de Jundiapéba, Ong Tucaromma Recanto da Glória - Ilê Axê Filhos de Mogi, Comunidade Samba Mogi, Comunidade Mogiana Pacaticabum,


Jean Lopes

Vereador - PCdoB


Braulzete



A DISPOSIÇÃO DOS VEREADORES
Saída das Sessões, em 03/12/2015
2.º Secretário

OFÍCIO SGov / CAM N° 1.146 /14

Mogi das Cruzes, 22 de dezembro de 2014.

Senhor Presidente:

Reporto-me ao Ofício Circular GPE nº 348/14, protocolado nesta Prefeitura sob nº 52.473/14, com o qual Vossa Excelência encaminhou o autógrafo da Moção nº 61/14, de autoria do nobre Vereador Jean Carlos Soares Lopes, o qual mereceu aprovação no Plenário dessa Edilidade, para ciência do teor do trabalho legislativo referente aos votos de aplausos e congratulações aos que fazem o samba em nossa cidade, as comunidades, agremiações, cordões, blocos e todos aqueles que têm identidade com esta marca singular de nossa cultura.

Com os cordiais cumprimentos, venho à presença de Vossa Excelência e dos demais pares dessa Egrégia Câmara Municipal para comunicar-lhe ciência do Exmo. Senhor Prefeito ao referido autógrafo.

Aproveito a oportunidade para renovar os protestos do meu alto apreço e especial consideração.

Atenciosamente


Perci Aparecido Gonçalves
Secretário de Governo

A Sua Excelência o Senhor
Vereador PROTÁSSIO RIBEIRO NOGUEIRA
Presidente da Câmara Municipal de Mogi das Cruzes
Av. Ver. Narciso Yague Guimarães, 381 – Mogi das Cruzes - SP

SGov/RF

MOC. N° 061/14