



Câmara Municipal de Mogi das Cruzes
Estado de São Paulo

Av. Vereador Narciso Yague Guimarães, 381 - CEP: 08780-902 - Fone: 4798-9500- Fax: 4798-9583

E-mail: cmmc@cmmc.sp.gov.br

REQUERIMENTO Nº 245/2017

APROVADO POR UNANIMIDADE

Sala das Sessões, em 28/11/2017

[Assinatura]
Sua Secretário

Egrégio Plenário,

O Estúdio Municipal de Áudio e Música (EMAM), foi inaugurado em Setembro de 2015, juntamente com a reabertura do Centro de Cultura e Memória "Expedicionários Mogianos".

O EMAM é o primeiro estúdio público de gravações da cidade, está localizado no piso superior do Centro e, é uma conquista para toda a população mogiana. No local há três ambientes, sala técnica e duas salas de gravações, também há um completo tratamento termo acústico, desde as paredes até o piso que é revestido com isolamento das frequências elétricas provenientes de rádios, celulares e outros equipamentos.

CONSIDERANDO a relevância social do Estúdio de Áudio e Música que possui equipados modernos no que se refere a produções áudio-fonográficas;

CONSIDERANDO que o Estúdio de Áudio e Música está apto a receber e executar com qualidade projetos nos mais diversos formatos, desde um registro de uma canção autoral até CDs;

CONSIDERANDO que a Lei Municipal de Incentivo à Cultura é um mecanismo de apoio aos produtores culturais e pode beneficiar projetos culturais de diversos segmentos;

CONSIDERANDO que no ato da inauguração do EMAM diversos artistas foram selecionados para gravarem os primeiros projetos, por diversas categorias;

Pelos motivos acima expostos:

Requeiro à Mesa Diretiva, obedecidas as formalidades regimentais e ouvido o Egrégio Plenário, para que officie o Excelentíssimo Senhor Marcus Vinicius de Almeida e Melo, Prefeito do Município de Mogi das Cruzes, para que informe a esta Casa de Leis:

2017-11-28 11:04 000061 1/2



Câmara Municipal de Mogi das Cruzes
Estado de São Paulo

Av. Vereador Narciso Yague Guimarães, 381 - CEP: 08780-902 - Fone: 4798-9500- Fax: 4798-9583
E-mail: cmmc@cmmc.sp.gov.br

- a) Qual o planejamento da municipalidade para o EMAM;
- b) Como está o uso do EMAM no momento;
- c) Existe projetos sendo executados no EMAM no momento;
- d) Há artistas gravando ou selecionados para gravarem no momento;

Plenário "Vereador Dr. Luiz Beraldo de Miranda", 28 de Novembro de 2017

Jorge Rodrigo Valverde Santana

Vereador



Ofício n.º 1.345/2017-SGOV/CAM

Mogi das Cruzes, 22 de dezembro de 2017.

A Sua Excelência o Senhor
Vereador Carlos Evaristo da Silva
Presidente da Câmara Municipal de Mogi das Cruzes
Av. Ver. Narciso Yague Guimarães, 381 – Mogi das Cruzes - SP

Assunto: Requerimento n.º 245/17

A DISPOSIÇÃO DOS VEREADORES
Sala de Sessões, em 22/12/2017

Senhor Presidente:

2.º Secretário

Reporto-me ao Ofício GPE n.º 338/17, protocolizado nesta Prefeitura sob n.º 48.998 /17, com o qual Vossa Excelência encaminhou o autógrafo do Requerimento n.º 245/17, de autoria do Nobre Vereador Jorge Rodrigo Valverde Santana, solicitando informações acerca do Estúdio Municipal de Áudio e Música - EMAM.

Atendendo ao solicitado e cumprindo determinação do Exmo. Senhor Prefeito, encaminho, anexa por cópia, para conhecimento e os devidos fins, a manifestação exarada no órgão competente da Municipalidade, a respeito do assunto em questão.

Aproveito a oportunidade para renovar os protestos do meu alto apreço e especial consideração.

Atenciosamente

MARCO SOARES
Secretário de Governo

Sgov/RF

REQ. N.º 245/17



INTERESSADO:

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI DAS CRUZES

À SECRETARIA DE GOVERNO:

Em atenção ao Requerimento nº 245/2017, de autoria do Nobre Vereador Jorge Rodrigo Valverde Santana, temos a informar o que segue:

1. O Estúdio Municipal de Áudio e Música – EMAM, visa proporcionar aos músicos e produtores de áudio do Município, um importante equipamento para suas produções, sem custo, com profissionais qualificados, prestando serviços à população;
2. Os produtores e músicos selecionados por Edital, poderão gravar seus CDs, registrar suas composições, realizar a pré-produção de CDs e DVDs, além de possibilitar que produtores de cinema gravem suas trilhas para filmes, documentários e outros;
3. Esse equipamento cultural, além de atender os artistas do segmento, viabiliza o registro de áudio de diversos programas e projetos musicais do Município, como bandas sinfônicas, orquestras, grupos de choro, cultura popular como congadas, marujadas e moçambiques;
4. Para o funcionamento do EMAM, foi contratada empresa especializada em gravação, captação, edição, mixagem de produções fonográficas, e outra para a prensagem de CDs e confecção de capas e encartes;
5. Devido ao cancelamento da última licitação realizada em julho último (Carta Convite nº 52/2017), que previa a contratação da empresa especializada em produção fonográfica, por motivo da desistência da empresa vencedora, única apta, iniciamos um novo processo licitatório, na modalidade Pregão nº 106/2017, cuja abertura está marcada para próximo dia 26 de dezembro;
6. O último Contrato de gravação celebrado com a empresa Jescenor de Oliveira Bento-ME, expirou em 15 de julho de 2017 e, sem técnicos especializados, os trabalhos do EMAM estão paralisados, aguardando a conclusão do processo licitatório acima mencionado;
7. Desde a sua abertura, em 16 de setembro de 2015, o EMAM atendeu os Editais nºs 009/2015, 013/2015 e 001/2017, de gravação e produção fonográfica, produzindo até a presente data, 24 CDs dos projetos selecionados, num total de 11.400 cópias;
8. O Estúdio também produziu CDs de projetos da própria Secretaria, como “Rezadeiras do Divino”, “O Bandolin de Nilton Delphin”, “Gaó – Bem Mogiano”, Teatro Experimental Mogiano-50 Anos”, “4º de Cordas e 5º de Metais”, “Arena MC”, “Banda Santa Cecília”, “Canarinhos do Itapety” e “Maestro Niquinho – Uma Vida Dedicada à Música” e 1º ao 4º Festival da Canção de Mogi das Cruzes, totalizando em 11.700 cópias;
9. Os serviços de prensagem dos CDs e confecção das capas e encartes estão devidamente contratados, no aguardo da 1ª etapa – processo de gravação.

SMC, em 19 de dezembro de 2017.

MATEUS SARTORI BARBOSA
Secretário Municipal de Cultura
Coordenador de Turismo

REQ. Nº 245/17

Portal da Transparência

Fale com o Prefeito

Ouvidoria Geral

Órgãos de Governo:

☒ OK

Intranet

Webmail

Sistema Municipal de Licitações

Ajuda

Sobre

Meu Filtro

Selecionar Órgão

☐ PMMC
☐ SEMAE
☐ IPREM

Selecionar Modalidade

☐ Pregão Presencial
☐ Tomada de Preços
☐ Concorrência
☐ Lelião
☐ Chamada Pública
☐ Chamamento Público
☐ Pré-Qualificação
☐ Convite
☐ Dispensa/Inexigibilidade
☐ Chamamento Público - Saúde
☐ Chamamento Público - Esportes
☐ Chamamento Público - Verde e Meio Ambiente
☐ Chamada Pública - Saúde
☐ Chamamento Público - Educação
☐ Pregão Eletrônico
☐ Credenciamento


Buscar Licitações

Licitações

Registros encontrados: 91

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

Pregão Presencial nº 118 / 2017 (PMMC)




HORTIFRUTIGRANJEIROS
Publicada

Objeto
REGISTRO DE PREÇOS PARA O FORNECIMENTO DE HORTIFRUTIGRANJEIROS

Arquivos (6)

Como posso acompanhar esta Licitação?

Pregão Presencial nº 114 / 2017 (PMMC)




ELETRODOMÉSTICOS
Publicada

Objeto
REGISTRO DE PREÇOS PARA O FORNECIMENTO DE ELETRODOMÉSTICOS E EQUIPAMENTOS DE COZINHA DE USO INDUSTRIAL (FNDE)

Arquivos (7)

Como posso acompanhar esta Licitação?

Pregão Presencial nº 102 / 2017 (PMMC)




TENDAS E ESTRUTURAS METÁLICAS
Publicada

Objeto
AQUISIÇÃO DE TENDAS

Arquivos (5)

Como posso acompanhar esta Licitação?

Pregão Presencial nº 106 / 2017 (PMMC)



SERVIÇOS DE GRAVAÇÃO, CAPTAÇÃO, EDIÇÃO, ETC
Publicada

Objeto
CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM AUDIO PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS EM GRAVAÇÃO, CAPTAÇÃO, EDIÇÃO, MIXAGEM, MASTERIZAÇÃO E ISRC DE PRODUÇÕES FONOGRAFICAS PARA O "ESTUDIO DE MUSICA"

Arquivos (3)

Como posso acompanhar esta Licitação?

Meu espaço

Identificação

Entrar

Abertura 22/12/2017

Esqueci a minha senha

Quero me Cadastrar

REQ. Nº 245117

http://www2.licitacao.pmmc.com.br:8091/portal_licitacoes/

13/12/2017



Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes

016 - SEC MUN CULTURA

REQUISIÇÃO DE SERVIÇOS

Número da RC
741 / 2017
20100741

Unidade Administrativa Requirante 002.016.000.000.000
SEC MUN CULTURA

DISCRIMINAÇÃO DO PEDIDO

Item	Material	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Estimado
1	2.06.03.0022-8	-	1,000	0,0000	0,00
<p>CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM ÁUDIO PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS EM GRAVAÇÃO, CAPTAÇÃO, EDIÇÃO, MIXAGEM, MASTERIZAÇÃO E ISRC DE PRODUÇÕES FONOGRAFICAS PARA O "ESTÚDIO MUNICIPAL DE ÁUDIO E MÚSICA" DA CIDADE DE MOGI DAS CRUZES-SP, ADMINISTRADO PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, CONFORME SEGUE:</p> <p>1. Objetivo: Contratação de empresa especializada em áudio, para serviços de gravação, captação, edição, mixagem, masterização e ISRC de produções fonográficas, realizados em estúdio e apresentações ao vivo, com experiência comprovada na área para a prestação de serviços de produção musical e/ou fonográfica, para a prestação de serviços no ESTÚDIO MUNICIPAL DE ÁUDIO E MÚSICA, localizado a Rua Coronel Souza Franco nº 735, Centro Histórico, Mogi das Cruzes - SP.</p> <p>2. Recursos Humanos e Hora Trabalhada: Número de técnicos a serem fornecidos: 02 Técnicos de Áudio especializados em serviços de gravação, captação, edição, mixagem, masterização e inserção de ISRC em áudios e produções fonográficas realizadas em estúdio e apresentações ao vivo. Carga horária: 80 horas semanais - totalizando 320 horas mensais - 3.840 horas anuais. Atendimento: Prestação dos serviços mencionados de terça a sábado, entre 9h00 as 20h00.</p> <p>3. Conhecimento e Experiência Técnica em: . Plataformas para gravação multipista como Pro Tools, suas atualizações e pluggins; . Hardwares e softwares para áudio; . Técnicas de gravação estereofônica; . Técnicas de microfonação multi (Decca Tree, M/S, Polarflex, OCT, IRT Cross); . Processamento de Sinais, Plug-ins e Automação; . Gravação, captação, edição, automação, mixagem, masterização e inserção de ISRCs em áudios e produções fonográficas realizadas em estúdio e apresentações ao vivo, com ou sem canais simultâneos; . Demais softwares e equipamentos utilizados em sistemas de gravação.</p> <p>4. Conhecimento e Experiência dos Equipamentos: Os profissionais devem ter experiência para manuseio dos seguintes equipamentos: . Computador I7 e/ou Mac; . Plataforma Pro Tools, suas atualizações e pluggins; . Instalação de cabecamentos P10, XLR e Multicabos, Microfones e D.I.s; . Sistemas de microfonação para os mais diversos tipos de instrumentos, equipamentos e emissores sonoros; . Mixer Makie 16 Canais com Interface M.Audio 8 canais; . Powerplay 8 (interface para até 8 fones); . Conhecimento na área de produção fonográfica.</p> <p>5. Vigência do Contrato: O contrato terá período de vigência de 12 meses podendo o mesmo ser prorrogado se houver interesse de ambas as partes.</p> <p>6. Condições de Pagamento: O pagamento será mensal, com a necessidade de apresentação da fatura e aprovação da Secretaria solicitante.</p>					

Estimativa de Custo Total

0,00

Dotação 2017 - 503 Vínculo: 01.110.0000
Classif. Funcional: 133920033 2014

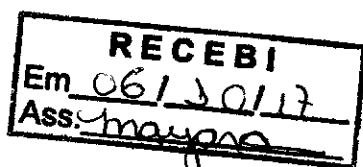
Elemento da Despesa 33903900 / 59 -
SERVIÇOS DE ÁUDIO,
VIDEO E FOTO

Observação e ou Exigencias Mínimas

O Estúdio Municipal de Áudio e Música, visa proporcionar aos músicos e produtores de áudio do Município, um importante equipamento para suas produções, sem custo, com profissionais qualificados prestando serviços à população.
Os produtores e músicos selecionados poderão gravar seus CDs, registrar suas composições, realizar a pré-produção de CDse DVDs, além de possibilitar que produtores de cinema gravem suas trilhas para filmes, documentários e outros.
Esse equipamento cultural, além de atender os artistas do segmento, viabiliza o registro de áudio de diversos programas e projetos musicais do Município, como bandas sinfônicas, orquestras, grupos de choro, cultura popular como Congadas, Marujadas e Moçambiques.

ANSAITO - ALICE ASSAKO NODÁ SAITO

25/09/2017 14:56:45



REQ. Nº 245 / 17



Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes

016 - SEC MUN CULTURA

REQUISIÇÃO DE SERVIÇOS

Número da RC
741 / 2017
20100741

Unidade Administrativa Requisitante 002.016.000.000.000
SEC MUN CULTURA

DISCRIMINAÇÃO DO PEDIDO

O serviço solicitado é essencial para o funcionamento do estúdio, que atenderá a demanda apresentada pela classe artística em fóruns realizados pela Secretaria Municipal de Cultura.

Fonte de Recursos/Convênio

Aplicação do Material

Atendimento das atividades do Estúdio Municipal de Áudio e Música da Secretaria Municipal de Cultura.

Depto. Requisitante
25/09/2017

Secretário
25/09/2017

Autorização do Responsável
____/____/2017

MATEUS SARTORI BARBOSA
Secretário Municipal de Cultura

MATEUS SARTORI BARBOSA
Secretário Municipal de Cultura

REQ. Nº 245117



EDITAL Nº 009/2015

SELEÇÃO DE PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE ÁUDIO E PRODUÇÃO FONOGRÁFICA

A **PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES**, por meio da **SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**, conforme ações culturais relacionadas no Decreto Municipal nº 14.664/14, torna público o presente **EDITAL** para a seleção de projetos de **GRAVAÇÃO DE ÁUDIO E PRODUÇÃO FONOGRÁFICA**, a serem realizados no **Estúdio Municipal de Áudio e Música – EMAM**, com observância na Lei Federal nº 8.666 de 21 de junho de 1993, Lei Federal nº 9.610 de 19 de fevereiro de 1998 (Lei de Direitos Autorais), e em conformidade com as condições e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos.

DOS OBJETIVOS

1. O presente edital tem por objetivo fomentar a produção local, através da realização de **GRAVAÇÃO DE ÁUDIO E PRODUÇÃO FONOGRÁFICA** abrangendo músicos, compositores, intérpretes e autores visando estimular a difusão e produção musical, bem como dar acessibilidade à produção literária da cidade de Mogi das Cruzes.

DAS MODALIDADES

2. O proponente deverá informar na Ficha de Inscrição, em qual modalidade participará do edital. Cada modalidade terá um número de projetos contemplados.

a) **COLETÂNEA 455 ANOS MOGI (01 projeto)**: gravação em CD de repertório autoral com temas relacionados a Mogi das Cruzes, contendo 12 faixas sonoras de 12 artistas e/ou bandas, com direito a 100 horas de estúdio para gravação, mixagem e masterização;

b) **COLETÂNEA (01 projeto)**: gravação em CD de repertório autoral, contendo 12 faixas sonoras de 12 artistas e/ou bandas, com direito a 100 horas de estúdio para gravação, mixagem e masterização;

c) **CD AUTORAL (02 projetos)**: gravação em CD de repertório autoral, contendo 10 faixas sonoras, com direito a 80 horas de estúdio para gravação, mixagem e masterização para cada projeto;

d) **CD COVER (01 projeto)**: gravação em CD de repertório com músicas de terceiros, acompanhadas de documentação de liberação, contendo 10 faixas sonoras, com direito a 80 horas de estúdio para gravação, mixagem e masterização;

e) **EP AUTORAL (02 projetos)**: gravação em CD de repertório autoral, contendo 05 faixas sonoras, com direito a 60 horas de estúdio para gravação, mixagem e masterização para cada projeto;

f) **EP AUTORAL / RAP (04 projetos)**: gravação em CD de repertório autoral, contendo 05 faixas sonoras, com direito a 30 horas de estúdio para gravação, mixagem e masterização para cada projeto. Projeto para rappers com bases prontas;

g) **EP COVER (01 projeto)**: gravação em CD de repertório autoral, contendo 05 faixas sonoras, com direito a 60 horas de estúdio para gravação, mixagem e masterização;



h) REGISTRO (02 projetos): modalidade para projetos que buscam apenas o registro sonoro de obra autoral, com direito a 08 horas de estúdio para cada projeto, para gravação direta (sem edições, mixagem ou masterização), cujo material será entregue em CD;

i) ACESSIBILIDADE LITERÁRIA (04 projetos): gravação em CD de audiolivros ou áudio poemas autorais, de domínio público ou de terceiros, acompanhadas de documentação de liberação, visando dar acessibilidade a deficientes visuais à obra do autor, com direito a 30 horas de estúdio para gravação de locução.

DAS PREMIAÇÕES

3. Os projetos aprovados receberão como premiação, além de toda a infraestrutura do EMAM para a gravação, mixagem e masterização, o seguinte material:

- a) Modalidades Coletâneas:** terão direito a prensagem de 1.000 unidades de CD, com rótulo em uma cor e capa em formato envelope com quatro cores para cada projeto contemplado;
- b) Modalidades CD e EP:** autoral ou cover, terão direito a prensagem de 500 unidades de CD, com rótulo em uma cor e capa em formato envelope com quatro cores para cada projeto contemplado;
- c) Modalidade Acessibilidade Literária:** terá direito a prensagem de 300 unidades de CD, com rótulo em uma cor e capa em formato envelope com quatro cores para cada projeto contemplado;
- d) Modalidade Registro:** terá direito a prensagem de 10 unidades de CD, contendo a matriz da gravação realizada para cada projeto contemplado.

DAS INSCRIÇÕES

- 4. A inscrição para o presente Edital é **gratuita** e estará aberta de **29 de Julho a 04 de Setembro de 2015**, pessoalmente na Secretaria de Cultura de Mogi das Cruzes, localizada à Rua Coronel Souza Franco, 993, Centro-Histórico, Mogi das Cruzes-SP, de segunda a sexta das 8h00 às 18h00.
- 5. As inscrições estão restritas a pessoas físicas comprovadamente residentes em Mogi das Cruzes nos últimos 2 (dois) anos e sem limite de idade.
- 6. No caso de inscrições de menores de idade, a Ficha de Inscrição (ANEXO I) deverá ser preenchida pelo responsável legal.
- 7. Poderão participar artistas, músicos, autores, compositores, intérpretes, solos ou grupos, com composições e/ou textos de qualquer estilo, cuja formação da equipe participante do projeto deverá preservar a participação de pelo menos 50% de artistas mogianos, com comprovação a ser entregue em caso de aprovação.
- 8. Nas inscrições de grupos musicais, apenas um dos integrantes – maior de 18 anos – deverá constar como responsável, o qual será designado proponente. Os demais integrantes serão denominados participantes.

9. Cada proponente poderá inscrever no máximo dois projetos, porém, somente um será contemplado.
10. Não serão aceitos projetos de caráter evidentemente publicitário e/ou institucional, ou que façam referência a personalidades políticas, partidos ou sindicatos.
11. Estarão impedidos de se inscrever no presente Edital, membros da Comissão Julgadora, servidores da Secretaria de Cultura, e/ou proponentes que possuam relações de parentesco até o 2º grau.
12. A documentação a seguir deverá ser apresentada em 01 (um) envelope, devidamente lacrado contendo, obrigatoriamente, a seguinte identificação externa:

EDITAL DE SELEÇÃO Nº 009/2015	
SELEÇÃO DE PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE ÁUDIO E PRODUÇÃO FONOGRÁFICA	
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	
Rua Cel. Souza Franco n.º 993, Centro Histórico, Mogi das Cruzes – SP.	
NOME PROPONENTE:	
ENDEREÇO COMPLETO:	
TEL:	EMAIL:
MODALIDADE:	
<i>P.S.: Para uso da Secretaria de Cultura</i>	
INSCRIÇÃO Nº: _____ DATA: ____/____/____ RECEBIDO	
POR: _____	

13. Para a inscrição, o envelope lacrado deverá conter os seguintes documentos e materiais:

13.1 – PARA PROJETOS DE MÚSICA

- a) Ficha de Inscrição (Anexo I) devidamente preenchida e assinada;
- b) Formulário de Projeto para Gravação de Áudio (Anexo II) devidamente preenchido e assinado;
- c) Cópia do RG e CPF do proponente;
- d) Comprovante de residência no município há 4 (quatro) anos (luz, telefone, gás e/ou água), sendo 1 (um) comprovante de 2 (dois) anos atrás e 1 (um) comprovante atual;
- e) CD ou DVD contendo:
 - I - pelo menos 50% das faixas sonoras (DEMO) a serem gravadas, apresentadas em formato MP3;
 - II - 02 fotos em alta resolução do artista e/ou grupo para divulgação;
 - III - Breve texto sobre o CD a ser gravado.
- f) Cartas de confirmação de participação no projeto assinadas pelos parceiros e colaboradores já comprometidos;
- g) Material gráfico do disco (capa e encarte), se houver;



- h) Cópia do Certificado de Cessão de Direitos quando as mesmas forem de domínio de terceiros (exceto para músicas de domínio público).

13.2 - PARA PROJETOS DE ACESSIBILIDADE LITERÁRIA

- a) Ficha de Inscrição (ANEXO I) devidamente preenchida e assinada;
- b) Formulário de Projeto para Gravação de Áudio (Anexo II) devidamente preenchido e assinado;
- c) Cópia do RG e CPF do proponente;
- d) Comprovante de residência no município há 4 anos (luz, telefone, gás e/ou água), , sendo 1 (um) comprovante de 2 (dois) anos atrás e 1 (um) comprovante atual;
- e) Exemplar do livro ou cópia dos textos a serem gravados;
- f) CD ou DVD contendo:
 - I - pelo menos 50% dos textos a serem gravados, em formato .doc ou .pdf;
 - II - 02 fotos em alta resolução do autor e/ou grupo para divulgação;
 - III - Breve texto sobre o material a ser gravado.
- g) Cartas de confirmação de participação no projeto assinadas pelos parceiros e colaboradores já comprometidos;
- h) Material gráfico do audiolivro (capa e encarte), se houver;
- i) Cópia do Certificado de Cessão de Direitos quando as mesmas forem de domínio de terceiros (exceto para textos de domínio público).

14. Os materiais enviados para inscrição não serão devolvidos sob qualquer hipótese.

15. A inobservância de algum dos critérios estabelecidos, a falta ou impossibilidade de análise dos materiais solicitados, implicará a invalidação automática da inscrição efetuada.

DA COMISSÃO JULGADORA

- 16.** Os projetos serão analisados por uma Comissão Julgadora, nomeada através de resolução, presidida pelo Secretário de Cultura e composta por 05 (cinco) membros de notório conhecimento nas áreas relacionadas ao edital sendo: dois membros da Secretaria de Cultura, dois membros do Conselho Municipal de Cultura representantes dos segmentos música e literatura e um membro representando o segmento de Hip Hop, todos com direito a voto.
- 17.** A Comissão Julgadora decidirá acerca do mérito cultural e artístico dos projetos concorrentes, escolhendo os melhores segundo os critérios de seleção previstos no item 22.
- 18.** Além dos projetos contemplados, serão selecionados 07 projetos em ordem decrescente de classificação, considerados "suplentes".
- 19.** O resultado final do Edital será publicado no site da Secretaria de Cultura – www.cultura.pmmc.com.br.
- 20.** A decisão da Comissão Julgadora é soberana, sendo inquestionáveis suas decisões no que concerne ao mérito dos projetos.

21. Na hipótese de ausência de quaisquer dos membros da Comissão Julgadora, competirá ao Secretário de Cultura a designação de substituto(s).

DOS CRITÉRIOS DE ANÁLISE

22. São critérios norteadores da Comissão Julgadora:

CRITÉRIOS	DESCRIÇÃO	PONTOS
DOCUMENTAÇÃO CONFORME ITEM 13	Possui todas as informações necessárias para a análise do projeto	10
	Possui parcialmente as informações necessárias para a análise do projeto	5
	Não possui informações suficientes	0
DISCO OU ÁUDIO LIVRO GRAVADO	Não possui trabalho de áudio gravado que ultrapasse a quantidade de 500 cópias.	15
	Possui 1 trabalho de áudio gravado com quantidade superior a 500 cópias.	10
	Possui 2 trabalhos de áudio gravados com quantidade superior a 500 cópias.	5
	Possui mais de três trabalhos de áudio gravados	0
TEMPO DE EXPERIÊNCIA COMPROVADA DO ARTISTA E/OU GRUPO	Possui mais de 10 anos de experiência profissional comprovada. (Documento de registro de obra, filiação a associação de classe, matéria de jornal com data, contrato de serviço e outros).	15
	Possui entre 5 e 9 anos de experiência profissional comprovada. (Documento de registro de obra, filiação a associação de classe, matéria de jornal com data, contrato de serviço e outros).	10
	Possui até 04 anos de experiência profissional comprovada. (Documento de registro de obra, filiação a associação de classe, matéria de jornal com data, contrato de serviço e outros).	5
	Não possui ou não comprova experiência na área do projeto apresentado	0
CAPACIDADE TÉCNICA DA EQUIPE ENVOLVIDA	Informação suficiente mostrando a capacidade técnica da equipe envolvida.	10
	Informação parcial mostrando a capacidade técnica da equipe envolvida.	5
	Não possui informação que demonstre a capacidade técnica da equipe envolvida	0



RELEVÂNCIA	O projeto prevê distribuição, difusão e descrição clara do lançamento do trabalho de áudio.	15
	O projeto prevê difusão e descrição clara do lançamento do trabalho de áudio	10
	O projeto prevê descrição clara do lançamento do trabalho de áudio	5
	O projeto não prevê distribuição, difusão e descrição clara do lançamento do trabalho	0

23. Será utilizado pela Comissão Julgadora como critério de desempate, será a maior nota dos quesitos específicos, de acordo com a seguinte ordem: Relevância, Tempo de Experiência comprovada de artista e/ou grupo e Capacidade da Equipe Técnica.
24. Os projetos contemplados serão divulgados até o dia **08 de setembro de 2015** no site da Secretaria de Cultura – www.cultura.pmmc.com.br, podendo o prazo ser alterado caso haja necessidade técnica do EMAM.

DO RECURSO

25. Os proponentes não habilitados terão um prazo de 5 (cinco) dias úteis, a contar da publicação dos selecionados, para interpor recursos à Comissão Julgadora, entregues fisicamente na sede da Secretaria de Cultura.
26. Os Recursos serão julgados em até 3 (três) dias e o resultado final será publicado no dia **19 de setembro de 2015** pela Secretaria de Cultura no site www.cultura.pmmc.com.br e jornais locais, sendo de total responsabilidade do proponente acompanhar a atualização dessas informações.

DO ESTUDIO MUNICIPAL DE ÁUDIO E MÚSICA - EMAM

27. O EMAM está localizado à Rua Coronel Souza Franco, 735 - 1º andar, Centro Histórico, na cidade de Mogi das Cruzes e estará aberto para as gravações, mixagens e masterizações de terça a sexta das 08h00 às 22h00 e aos sábados das 10h00 às 18h00.
28. O EMAM oferecerá aos contemplados a seguinte estrutura:
- a) Técnicos de áudio capacitados nas áreas de gravação, mixagem e masterização;
 - b) Horas para a gravação conforme modalidades elencadas no item 2;
 - c) Plataforma de gravação com sistema Pro Tools;
 - d) Microfones, cubos de guitarra e baixo, bateria (corpo) e piano de cauda Yamaha C3.
29. A Secretaria de Cultura não se responsabilizará pela locação de instrumentos e/ou equipamentos não oferecidos pelo EMAM.



30. Em caso de utilização do piano de cauda, o proponente contemplado será responsável pela afinação do mesmo, que deverá ser realizada por profissional indicado pelos técnicos do EMAM.
31. Os proponentes contemplados serão responsáveis pelos instrumentos musicais e itens pessoais para a bateria como: pratos, pedestais, máquina de chimbal, pedal de bumbo e caixa.

DAS RESPONSABILIDADES DO PROPONENTE

32. O proponente deverá, antes do início das gravações, disponibilizar um HD formatado com capacidade de armazenamento de 1 Tera para backup das sessões de gravação. O HD será devolvido ao proponente no término das gravações.
33. Toda e qualquer mídia utilizada no projeto, como CDs, DVDs, Pendrive e outros, para finalidade de backup, avaliação do áudio e outros, são de responsabilidade dos proponentes.

DAS CONTRAPARTIDAS

34. Os projetos de música deverão destinar 10% da prensagem e os projetos de acessibilidade literária deverão destinar 5% da prensagem para a Secretaria de Cultura.
35. Os projetos musicais, com exceção das coletâneas, deverão realizar um show de lançamento do CD, com entrada franca e livre para todos os públicos.
36. Os projetos de acessibilidade literária deverão disponibilizar 10% da prensagem para bibliotecas, espaços de leitura, Associações e/ou Ongs que realizem trabalhos voltados aos portadores de necessidades especiais, desde que tenham acesso público e gratuito.
37. Deverá constar na abertura dos eventos de lançamento dos projetos a locução informando que o mesmo foi viabilizado com apoio da Prefeitura de Mogi das Cruzes através da Secretaria de Cultura, gravado no Estúdio Municipal de Áudio e Música.
38. Deverá constar em todo o material gráfico, como capa, encarte e rótulo, o brasão da Prefeitura de Mogi das Cruzes e logomarca do EMAM, seguindo as orientações do Anexo III, cujo material deverá ser aprovado pela Coordenadoria de Comunicação da Prefeitura de Mogi das Cruzes.
39. Toda e qualquer divulgação impressa ou digital, deverá constar a régua de logomarcas conforme Anexo III: Este projeto foi gravado do Estúdio Municipal de Áudio e Música de Mogi das Cruzes – (ano do projeto).
40. Deverá constar na contracapa do CD a seguinte frase: Este projeto foi gravado no Estúdio Municipal de Áudio e Música de Mogi das Cruzes – (ano do projeto)

DOS DIREITOS DE ÁUDIO, IMAGEM E AUTORAIS

41. O proponente, bem como os demais participantes dos projetos, desde já, autorizam a Prefeitura de Mogi das Cruzes a utilizar suas imagens, áudio e informações enviadas na inscrição e gravadas no EMAM para exibição em mídia impressa e eletrônica, em materiais institucionais e Internet, exclusivamente para fins de divulgação e difusão da cultura local, sem fins lucrativos. A presente autorização não tem limitação temporal ou numérica e é válida para

o Brasil e exterior, sem que seja devida nenhuma remuneração a qualquer título. O direito autoral é propriedade exclusiva dos autores e compositores da obra.

42. O proponente contemplado assume total responsabilidade por todos os elementos ou qualquer tipo de trabalho utilizado na produção do projeto inscrito, garantindo que as músicas, melodias e composições inscritas são de sua autoria, e que as respectivas veiculações não infringem quaisquer direitos de autor, direitos conexos ou direitos de propriedade de terceiros.
43. O proponente contemplado será responsável pela obtenção de toda autorização, licenciamento ou cessão de direitos relativos a obras de terceiros – necessários para o pleno atendimento à legislação incidente sobre o projeto/obra, em especial a legislação autoral.
44. Caberá ao proponente responder, de forma exclusiva e integral, por eventuais reclamações, questionamentos, acusações ou alegações de plágio ou violação a direitos autorais, conexos, patrimoniais, de propriedade industrial, de titularidade de terceiros, dentre outros, assegurando à Prefeitura de Mogi das Cruzes o pleno ressarcimento por possíveis prejuízos sofridos a esse título.
45. A omissão de quaisquer informações pertinentes a titulares de direitos de autor ou propriedade, responsabilizará quem prestou a informação, de forma exclusiva e integral, por tal conduta.

DAS PENALIDADES

46. O proponente ou participante que faltar ou desmarcar sem aviso prévio de 48 horas às sessões do estúdio, terão seus projetos cancelados dando espaço para projetos suplentes, cabendo justificativas que serão analisadas pelos técnicos do EMAM e Secretaria de Cultura.
47. Três faltas consecutivas nos períodos de gravações pré-agendados, o proponente será desclassificado e terá seu projeto cancelado, dando espaço para o projeto suplente, ficando assim inabilitado por um período de um ano para edital de gravação de áudio.
48. O proponente que não finalizar ou desistir de dar sequência ao seu projeto até a finalização do mesmo, será desclassificado, além de ficar impossibilitado, pelo prazo de 01 (um) ano, de ser contemplado em editais abertos para a utilização do EMAM, assegurado o contraditório e a ampla defesa previsto no art. 5º, inciso LV, da Constituição Federal.

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

49. A inscrição no presente Edital implica a total aceitação das normas nele contidas.
50. O proponente contemplado ficará responsável pelas despesas relativas aos direitos autorais caso seja necessário, nos termos da Lei Federal 9.610/98, bem como demais taxas incidentes sobre a execução ou apresentação do projeto cultural a ser executado, eximindo-se a Prefeitura de Mogi das Cruzes de quaisquer responsabilidades.
51. A Secretaria de Cultura não se responsabiliza pelo recebimento de materiais originais ou exemplares únicos.



-
52. A qualquer tempo, este edital poderá ser alterado, revogado ou anulado, no todo ou em parte, por motivo de interesse público, sem que isso implique direito à indenização de qualquer natureza.
53. Dúvidas podem ser esclarecidas na Secretaria de Cultura de Mogi das Cruzes, localizada à Rua Coronel Souza Franco, 993, Centro-Histórico, Mogi das Cruzes-SP, de segunda a sexta das 08h00 às 18h00 ou pelo telefone (11)4798-6900.
54. Os casos omissos ou não previstos neste regulamento serão analisados e decididos pela Secretaria de Cultura.

Mogi das Cruzes, 28 de julho de 2015.

MATEUS SARTORI BARBOSA
Secretário Municipal de Cultura



PREFEITURA DE
MOGI DAS CRUZES



EIAM
ESTÚDIO MUNICIPAL DE
ÁUDIO E MÚSICA

Secretaria de Cultura
Rua Coronel Souza Franco, 993, 1º andar, Centro
CEP 08710-020 • Mogi das Cruzes – SP – Brasil
Telefone (11) 4798-6900

ANEXO I - FICHA DE INSCRIÇÃO

EDITAL Nº 009/2015 - SELEÇÃO DE PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE ÁUDIO E PRODUÇÃO FONOGRÁFICA

<p><i>P.S.: Para uso da Secretaria de Cultura</i></p>		
INSCRIÇÃO Nº: _____	DATA: ____/____/____	RECEBIDO
POR: _____		
NOME DO PROJETO		
Nome do CD/Coletânea/Projeto: _____		
DADOS DO PROPONENTE		
Nome do Proponente: _____		
Nome Artístico: _____		
Data de Nascimento: _____	RG: _____	CPF: _____
Naturalidade: _____	Nacionalidade: _____	
Endereço Residencial: _____		Nº: _____
Complementos: _____		
Bairro: _____	Cidade: _____	CEP: _____
Tel. (res.): () _____	Tel. (cel.): () _____	Tel. (com.): () _____
E-mail: _____		
Site: _____		
MODALIDADE DO PROJETO – Escolha apenas uma opção		
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> () COLETÂNEA 455 ANOS MOGI () EP AUTORAL </div>		
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> () COLETÂNEA () CD AUTORAL () CD COVER () ACESSIBILIDADE LITERÁRIA </div> <div style="width: 45%;"> () EP AUTORAL / RAP () EP COVER () REGISTRO </div> </div>		
<p>Declaro ser responsável pelas informações prestadas acima.</p> <p>Declaro ter ciência e estar de acordo com o regulamento do EDITAL 009/2015 para a SELEÇÃO DE PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE ÁUDIO E PRODUÇÃO FONOGRÁFICA, e que estou ciente quanto a liberação de imagens e áudio, conforme edital, à Prefeitura do Município de Mogi das Cruzes.</p> <p>Por ser verdade assino o presente.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 40%;"> Local: _____ </div> <div style="width: 40%;"> Data: / / 2015. </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> _____ Assinatura </div>		

ANEXO II - FORMULÁRIO DE PROJETO PARA GRAVAÇÃO DE ÁUDIO
EDITAL Nº 009/2015 - SELEÇÃO DE PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE ÁUDIO E PRODUÇÃO FONOGRÁFICA

THE 2010 PROJECT

OPORTUNIDADE DE ACESSO	
Selecione a opção desejada (apenas uma opção)	
<input type="checkbox"/> COLETÂNEA 455 ANOS MOGI; <input type="checkbox"/> COLETÂNEA; <input type="checkbox"/> CD AUTORAL; <input type="checkbox"/> CD COVER; <input type="checkbox"/> ACESSIBILIDADE LITERÁRIA	<input type="checkbox"/> EP AUTORAL; <input type="checkbox"/> EP AUTORAL / RAP; <input type="checkbox"/> EP COVER; <input type="checkbox"/> REGISTRO SONORO;

DADOS DO PROPONENTE DO PROJETO			
Preencher com as informações do Proponente			
NOME :			
CPF :	RG :	ENDEREÇO COMPLETO:	
CIDADE / ESTADO:	CEP:	TELEFONES (FIXO/CEL):	EMAIL:

PRESENTAÇÃO DO PROJETO	
<p>Resumo do texto sobre o Caso Audioliv.</p>	<p>Resumo do texto sobre o Caso Audioliv.</p>
<p>Justifique a afirmação objetiva acerca da importância da pesquisa por que fez isso. Enfatize os aspectos qualitativos da pesquisa, citando como o método se encaixa no contexto da pesquisa, incluindo o caso da importância da pesquisa.</p>	<p>Justifique a afirmação objetiva acerca da importância da pesquisa por que fez isso. Enfatize os aspectos qualitativos da pesquisa, citando como o método se encaixa no contexto da pesquisa, incluindo o caso da importância da pesquisa.</p>



CURRÍCULO DO PROJETO

Descreva o projeto, suas atividades, experiências, sua missão ou visão. Como será o documento de registro do obra, dirigido a quem? Qual a importância da obra para a comunidade? Qual o impacto social? Por que ou para que? Qual o objetivo?

FICHA TÉCNICA DO CD / AUDIO LIVRO

(Preencha as informações necessárias para a produção do CD / Audio Livro. Insira o nome das faixas necessárias. Marque a modalidade de gravação a ser utilizada.)

FAIXAS A SEREM GRAVADAS - Modelo CD (Caso necessite, insira mais linhas)

Nome da Faixa:

Compositor(es) - Nome civil e artístico:

Intérprete (s) - Nome civil e artístico:

Instrumentos a serem gravados com o nome dos respectivos músicos

- 1.
- 2.
- 3.

FAIXAS A SEREM GRAVADAS - Modelo Audiobook (Caso necessite, insira mais linhas)

Nome da Faixa:

Autor(es) - Nome civil e artístico:

Locutor(es) - Nome civil e artístico:

FICHA TÉCNICA DO EVENTO DE LANÇAMENTO DO PROJETO

(Preencha as informações necessárias para a produção do evento de lançamento do projeto. Insira o nome das faixas necessárias. Marque a modalidade de gravação a ser utilizada.)

Nome	Função	Currículo
	Diretor	
	Produtor	
	Arranjador	
	Designer Gráfico	
	Músico	
	Locutor	
	...	

PLANO DE DISTRIBUIÇÃO E ESTRUTURAÇÃO

(Preencha as informações necessárias para a produção do plano de distribuição e estruturação do projeto. Insira o nome das faixas necessárias. Marque a modalidade de gravação a ser utilizada.)

ASSINATURA RESPONSÁVEL PELO PROJETO CULTURAL

NOME COMPLETO:

DATA:

LOCAL:

ASSINATURA:

SECRETARIA DE CULTURA		PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES		EIIAM ESTÚDIO MUNICIPAL DE ÁUDIO E MÚSICA	
MODALIDADE	PROponente	PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	
CD AUTORAL	KLEYTON OLIVEIRA	JUQUINHA VOL. I	60	CONTEMPLADO	
	WALDIR ANTONIO VERA	EM CASA	55	CONTEMPLADO	
	DANIEL DE BARROS DIAS	AMARANTOS	50	1º SUPLENTE	
	WILLIAM LUIS CAETANO DE SOUZA	AVULSOS S/A	45	2º SUPLENTE	
	GIANI RODRIGUES DA CUNHA	SLOW MIND	45	3º SUPLENTE	
	FRANCISCO CAVALLEIRO M. M. BRICIO	IMENSIDÃO	35	4º SUPLENTE	
CD COVER	ALINE CHRISTINE FERREIRA ABREU	ESTREITOS NÓS	65	CONTEMPLADO	
	PAULO HENRIQUE DA SILVA COSTA	A MÚSICA DE NILTON DELPHIN	50	SUPLENTE	
EP AUTORAL	ENIO ROBERTO DE SOUZA JUNIOR	DE CARA	60	CONTEMPLADO	
	GIANI RODRIGUES DA CUNHA	SLOW MIND	45	CONTEMPLADO	
	DANIELA CRISTINA BATISTA	TOYAMA'S PROJECT	40	SUPLENTE	
EP AUTORAL RAP	KAREN DIAS SOARES SANTANA	AS LAVADEIRAS	50	CONTEMPLADO	
	MARCOS DE SIQUEIRA DA SILVA	CONTRA O EXTERMINIO	30	CONTEMPLADO	



EDITAL Nº 013/2015

SELEÇÃO DE PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE ÁUDIO E PRODUÇÃO FONOGRÁFICA

A **PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES**, por meio da **SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**, conforme ações culturais relacionadas nos Decretos Municipais nº 14.664/14 e 15.344/15, torna público o presente **EDITAL** para a seleção de projetos de **GRAVAÇÃO DE ÁUDIO E PRODUÇÃO FONOGRÁFICA**, a serem realizados no **Estúdio Municipal de Áudio e Música – EMAM**, com observância na Lei Federal nº 8.666 de 21 de junho de 1993, Lei Federal nº 9.610 de 19 de fevereiro de 1998 (Lei de Direitos Autorais), e em conformidade com as condições e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos.

DOS OBJETIVOS

1. O presente edital tem por objetivo fomentar a produção local e garantir o acesso a tecnologias e equipamentos de áudio, através da realização de **GRAVAÇÃO DE ÁUDIO E PRODUÇÃO FONOGRÁFICA** abrangendo músicos, compositores, intérpretes e autores visando estimular a difusão e produção musical e de áudio a todas as linguagens artísticas, bem como dar acessibilidade à produção literária da cidade de Mogi das Cruzes.

DAS MODALIDADES

2. O proponente deverá informar na Ficha de Inscrição, em qual modalidade participará do edital. Cada modalidade terá um número de projetos contemplados.

a) **CD AUTORAL (03 projetos)**: gravação em CD de repertório autoral, contendo 10 faixas sonoras, com direito a 80 horas de estúdio para gravação, mixagem e masterização para cada projeto;

b) **CD COVER (03 projetos)**: gravação em CD de repertório com músicas de terceiros, acompanhadas de documentação de liberação, contendo 10 faixas sonoras, com direito a 80 horas de estúdio para gravação, mixagem e masterização;

c) **EP AUTORAL (02 projetos)**: gravação em CD de repertório autoral, contendo 05 faixas sonoras, com direito a 60 horas de estúdio para gravação, mixagem e masterização para cada projeto;

d) **EP COVER (02 projetos)**: gravação em CD de repertório autoral, contendo 05 faixas sonoras, com direito a 60 horas de estúdio para gravação, mixagem e masterização;

e) **EP AUTORAL DE RAP (02 projetos)**: gravação em CD de repertório autoral, contendo 05 faixas sonoras, com direito a 30 horas de estúdio para gravação, mixagem e masterização para cada projeto. Projeto para rappers com bases prontas;

f) **ACESSIBILIDADE LITERÁRIA (02 projetos)**: gravação em CD de audiolivros ou áudio poemas autorais, de domínio público ou de terceiros, acompanhadas de documentação de liberação, visando dar acessibilidade a deficientes visuais à obra do autor, com direito a 30 horas de estúdio para gravação de locução.

g) **CATEGORIA ESPECIAL (02 projetos)**: gravação em CD de material sonoro de caráter artístico e cultural como, trilhas sonoras autorais de espetáculos de dança e teatro, registros

REQ. Nº 245147



sonoros de documentos e memória, com direito a 60 horas de estúdio para gravação, mixagem e masterização.

DAS PREMIAÇÕES

3. Os projetos aprovados receberão como premiação, além de toda a infraestrutura do EMAM para a gravação, mixagem e masterização, o seguinte material:
 - a) **Modalidades CD e EP:** autoral ou cover, terão direito a prensagem de 500 unidades de CD, com rótulo em uma cor e capa em formato envelope com quatro cores para cada projeto contemplado;
 - b) **Categoria Especial:** terá direito a prensagem de 300 unidades de CD, com rótulo em uma cor e capa em formato envelope com quatro cores para cada projeto contemplado;
 - c) **Modalidade Acessibilidade Literária:** terá direito a prensagem de 300 unidades de CD, com rótulo em uma cor e capa em formato envelope com quatro cores para cada projeto contemplado.

DAS INSCRIÇÕES

4. A inscrição para o presente Edital é **gratuita** e estará aberta de **25 de Novembro de 2015 a 15 de Fevereiro de 2016**, pessoalmente na Secretaria de Cultura de Mogi das Cruzes, localizada à Rua Coronel Souza Franco, 993, Centro-Histórico, Mogi das Cruzes-SP, de segunda a sexta das 8h00 às 17h00.
5. As inscrições estão restritas a pessoas físicas comprovadamente residentes em Mogi das Cruzes nos últimos 2 (dois) anos e sem limite de idade.
6. No caso de inscrições de menores de idade, a Ficha de Inscrição (ANEXO I) deverá ser preenchida pelo responsável legal.
7. Poderão participar artistas, músicos, autores, compositores, intérpretes, solos ou grupos, com composições e/ou textos de qualquer estilo, cuja formação da equipe participante do projeto deverá preservar a participação de pelo menos 50% de artistas mogianos, com comprovação a ser entregue em caso de aprovação do projeto.
8. Nas inscrições de grupos musicais, apenas um dos integrantes – maior de 18 anos – deverá constar como responsável, o qual será designado proponente. Os demais integrantes serão denominados participantes.
9. Cada proponente poderá inscrever no máximo dois projetos, porém, somente um será contemplado.
10. Não serão aceitos projetos de caráter evidentemente publicitário e/ou institucional, ou que façam referência a personalidades políticas, partidos ou sindicatos.
11. Estarão impedidos de se inscrever no presente Edital, artistas já contemplados no Edital de Gravação 009/2015, membros da Comissão Julgadora, servidores da Secretaria de Cultura, e/ou proponentes que possuam relações de parentesco até o 2º grau.



12. A documentação a seguir deverá ser apresentada em 01 (um) envelope, devidamente lacrado contendo, obrigatoriamente, a seguinte identificação externa:

EDITAL DE SELEÇÃO Nº 013/2015	
SELEÇÃO DE PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE ÁUDIO E PRODUÇÃO FONOGRÁFICA	
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	
Rua Cel. Souza Franco n.º 993, Centro Histórico, Mogi das Cruzes – SP.	
NOME PROPONENTE:	
ENDEREÇO COMPLETO:	
TEL:	EMAIL:
MODALIDADE:	
<i>P.S.: Para uso da Secretaria de Cultura</i>	
INSCRIÇÃO Nº: _____ DATA: ____/____/____ RECEBIDO	
POR: _____	

13. Para a inscrição, o envelope lacrado deverá conter os seguintes documentos e materiais:

13.1 – PARA PROJETOS DE MÚSICA

- Ficha de Inscrição (Anexo I) devidamente preenchida e assinada;
- Formulário de Projeto para Gravação de Áudio (Anexo II) devidamente preenchido e assinado;
- Cópia do RG e CPF do proponente;
- Comprovante de residência no município há 2 (dois) anos (luz, telefone, gás e/ou água), sendo 1 (um) comprovante de 2 (dois) anos atrás e 1 (um) comprovante atual;
- CD ou DVD contendo:
 - pelo menos 50% das faixas sonoras (DEMO) a serem gravadas, apresentadas em formato MP3;
 - 02 fotos em alta resolução do artista e/ou grupo para divulgação;
 - breve texto sobre o CD a ser gravado.
- Cartas de confirmação de participação no projeto assinadas pelos parceiros e colaboradores já comprometidos;
- Material gráfico do disco (capa e encarte), se houver;
- Cópia do Certificado de Cessão de Direitos quando forem de domínio de terceiros (exceto para músicas de domínio público).

13.2 - PARA PROJETOS DE ACESSIBILIDADE LITERÁRIA

- Ficha de Inscrição (ANEXO I) devidamente preenchida e assinada;

- b) Formulário de Projeto para Gravação de Áudio (Anexo II) devidamente preenchido e assinado;
- c) Cópia do RG e CPF do proponente;
- d) Comprovante de residência no município há 2 (dois) anos (luz, telefone, gás e/ou água), sendo 1 (um) comprovante de 2 (dois) anos atrás e 1 (um) comprovante atual;
- e) Exemplar do livro ou cópia dos textos a serem gravados;
- f) CD ou DVD contendo:
 - I - pelo menos 50% dos textos a serem gravados, em formato .doc ou .pdf;
 - II - 02 fotos em alta resolução do autor e/ou grupo para divulgação;
 - III - breve texto sobre o material a ser gravado.
- g) Cartas de confirmação de participação no projeto assinadas pelos parceiros e colaboradores já comprometidos;
- h) Material gráfico do audiolivro (capa e encarte), se houver;
- i) Cópia do Certificado de Cessão de Direitos quando forem de domínio de terceiros (exceto para textos de domínio público).

14. Os materiais enviados para inscrição não serão devolvidos sob qualquer hipótese.

15. A inobservância de algum dos documentos estabelecidos no item 13, a falta ou impossibilidade de análise dos materiais solicitados, implicará a inabilitação da inscrição efetuada.

DA COMISSÃO JULGADORA

16. Os projetos serão analisados por uma Comissão Julgadora, nomeada através de resolução, presidida pelo Secretário de Cultura e composta por 05 (cinco) membros de notório conhecimento nas áreas relacionadas ao edital sendo: dois membros da Secretaria de Cultura, dois membros do Conselho Municipal de Cultura e um membro representando o segmento de Hip Hop, todos com direito a voto.

17. A Comissão Julgadora decidirá acerca do mérito cultural e artístico dos projetos concorrentes, escolhendo os melhores segundo os critérios de seleção previstos no item 22.

18. Além dos projetos contemplados, serão selecionados 07 projetos em ordem decrescente de classificação, considerados "suplentes" do presente edital.

19. O resultado final do Edital será publicado no site da Secretaria de Cultura – www.cultura.pmmc.com.br.

20. A decisão da Comissão Julgadora é soberana, sendo inquestionáveis suas decisões no que concerne ao mérito dos projetos.

21. Na hipótese de ausência de quaisquer dos membros da Comissão Julgadora, competirá ao Secretário de Cultura a designação de substituto(s).



DOS CRITÉRIOS DE ANÁLISE

22. São critérios norteadores da Comissão Julgadora:

CRITÉRIOS	DESCRIÇÃO	PONTOS
DOCUMENTAÇÃO CONFORME ITEM 13	Possui todas as informações necessárias para a análise do projeto	10
	Possui parcialmente as informações necessárias para a análise do projeto	5
	Não possui informações suficientes	0
TEMPO DE EXPERIÊNCIA COMPROVADA DO ARTISTA E/OU GRUPO	Possui mais de 10 anos de experiência profissional comprovada. (Documento de registro de obra, filiação a associação de classe, matéria de jornal com data, contrato de serviço e outros).	15
	Possui entre 5 e 9 anos de experiência profissional comprovada. (Documento de registro de obra, filiação a associação de classe, matéria de jornal com data, contrato de serviço e outros).	10
	Possui até 04 anos de experiência profissional comprovada. (Documento de registro de obra, filiação a associação de classe, matéria de jornal com data, contrato de serviço e outros).	5
	Não possui ou não comprova experiência na área do projeto apresentado	0
CAPACIDADE TÉCNICA DA EQUIPE ENVOLVIDA	Informação suficiente mostrando a capacidade técnica da equipe envolvida.	10
	Informação parcial mostrando a capacidade técnica da equipe envolvida.	5
	Não possui informação que demonstre a capacidade técnica da equipe envolvida	0
RELEVÂNCIA	O projeto prevê distribuição, difusão e descrição clara do lançamento do trabalho de áudio.	15
	O projeto prevê difusão e descrição clara do lançamento do trabalho de áudio	10
	O projeto prevê descrição clara do lançamento do trabalho de áudio	5
	O projeto não prevê distribuição, difusão e descrição clara do lançamento do trabalho	0

23. Nas categorias de EP AUTORAL E COVER, será contemplado ao menos um projeto cujo artista principal ou grupo, não tenham nenhum CD ou EP gravado.
24. Será utilizado pela Comissão Julgadora como critério de desempate, a maior nota dos quesitos específicos, de acordo com a seguinte ordem: Relevância, Tempo de Experiência comprovada de artista e/ou grupo e Capacidade da Equipe Técnica.
25. Persistindo o empate, o selecionado será decidido por meio de sorteio, realizado pela Comissão Julgadora.
26. Os projetos habilitados serão divulgados até o dia **19 de Fevereiro de 2016** no site da Secretaria de Cultura – www.cultura.pmmc.com.br, podendo o prazo ser alterado caso haja necessidade técnica do EMAM.
27. A etapa de habilitação dos projetos refere-se à análise documental conforme item 13, realizada pela Secretaria de Cultura.

DO RECURSO

28. Os proponentes não habilitados na fase documental, terão um prazo de 5 (cinco) dias úteis, a contar da data de publicação, para interpor recursos que deverão ser entregues fisicamente na sede da Secretaria de Cultura.
29. Os recursos serão julgados em até 5 (cinco) dias e o resultado final será publicado pela Secretaria de Cultura no site www.cultura.pmmc.com.br e jornais locais, sendo de total responsabilidade do proponente acompanhar a atualização dessas informações.

DO ESTUDIO MUNICIPAL DE ÁUDIO E MÚSICA - EMAM

30. O EMAM está localizado à Rua Coronel Souza Franco, 735 - 1º andar, Centro Histórico, na cidade de Mogi das Cruzes e estará aberto para as gravações, mixagens e masterizações de terça a sexta das 08h00 às 22h00 e aos sábados das 10h00 às 18h00.
31. O EMAM oferecerá aos contemplados a seguinte estrutura:
 - a) Técnicos de áudio capacitados nas áreas de gravação, mixagem e masterização;
 - b) Horas para a gravação conforme modalidades elencadas no item 2;
 - c) Plataforma de gravação com sistema Pro Tools;
 - d) Microfones, cubos de guitarra e baixo, bateria (corpo) e piano de cauda Yamaha C3.
32. A Secretaria de Cultura não se responsabilizará pela locação de instrumentos e/ou equipamentos não oferecidos pelo EMAM.
33. Em caso de utilização do piano de cauda, o proponente contemplado será responsável pela afinação do mesmo, que deverá ser realizada por profissional indicado pelos técnicos do EMAM.
34. Os proponentes contemplados serão responsáveis pelos instrumentos musicais e itens pessoais para a bateria como: pratos, pedestais, máquina de chimbau, pedal de bumbo e caixa.



DAS RESPONSABILIDADES DO PROPONENTE

35. O proponente deverá, antes do início das gravações, disponibilizar um HD formatado com capacidade de armazenamento de 1 Tera para backup das sessões de gravação. O HD será devolvido ao proponente no término das gravações.
36. Toda e qualquer mídia utilizada no projeto, como CDs, DVDs, Pendrive e outros, para finalidade de backup, avaliação do áudio e outros, são de responsabilidade dos proponentes.

DAS CONTRAPARTIDAS

37. Todos os projetos deverão destinar parte dos Cds finalizados e prensados para a Secretaria de Cultura conforme segue:
- a) Projetos de Musica (CD/EP) – 50 CDs;
 - b) Projetos de Acessibilidade Literária – 15 CDs;
 - c) Projetos da Categoria Especial – 15 CDs.
38. Os projetos musicais deverão realizar um show de lançamento do CD, com entrada franca e livre para todos os públicos.
39. Os projetos especiais, em caso de trilhas de peças, filmes, performances e outros, deverão realizar uma apresentação ou exibição, com entrada franca e livre para todos os públicos.
40. Os projetos de acessibilidade literária deverão disponibilizar 10% da prensagem para bibliotecas, espaços de leitura, Associações e/ou Ongs que realizem trabalhos voltados aos portadores de necessidades especiais, desde que tenham acesso público e gratuito, cuja comprovação deverá ser entregue à Secretaria de Cultura.
41. Deverá constar na abertura dos eventos de lançamento dos projetos a locução informando que o mesmo foi viabilizado com apoio da Prefeitura de Mogi das Cruzes através da Secretaria de Cultura, gravado no Estúdio Municipal de Áudio e Música.
42. Deverá constar em todo o material gráfico, como capa, encarte e rótulo, o brasão da Prefeitura de Mogi das Cruzes, Secretaria de Cultura e logomarca do EMAM, seguindo as orientações do Anexo III, cujo material deverá ser aprovado pela Coordenadoria de Comunicação da Prefeitura de Mogi das Cruzes.
43. Toda e qualquer divulgação impressa ou digital, deverá constar a régua de logomarcas conforme Anexo III.
44. Deverá constar na contracapa do CD a seguinte frase: Este projeto foi gravado no Estúdio Municipal de Áudio e Música de Mogi das Cruzes – (ano do projeto)

DOS DIREITOS DE ÁUDIO, IMAGEM E AUTORAIS

45. O proponente, bem como os demais participantes dos projetos, desde já, autorizam a Prefeitura de Mogi das Cruzes a utilizar suas imagens, áudio e informações enviadas na inscrição e gravadas no EMAM para exibição em mídia impressa e eletrônica, em materiais institucionais e internet, exclusivamente para fins de divulgação e difusão da cultura local, sem

REQ. Nº 245717

fins lucrativos. A presente autorização não tem limitação temporal ou numérica e é válida para o Brasil e exterior, sem que seja devida nenhuma remuneração a qualquer título. O direito autoral é propriedade exclusiva dos autores e compositores da obra.

46. O proponente contemplado assume total responsabilidade por todos os elementos ou qualquer tipo de trabalho utilizado na produção do projeto inscrito, garantindo que as músicas, melodias e composições inscritas são de sua autoria, e que as respectivas veiculações não infringem quaisquer direitos de autor, direitos conexos ou direitos de propriedade de terceiros.
47. O proponente contemplado será responsável pela obtenção de toda autorização, licenciamento ou cessão de direitos relativos a obras de terceiros – necessários para o pleno atendimento à legislação incidente sobre o projeto/obra, em especial a legislação autoral.
48. Caberá ao proponente responder, de forma exclusiva e integral, por eventuais reclamações, questionamentos, acusações ou alegações de plágio ou violação a direitos autorais, conexos, patrimoniais, de propriedade industrial, de titularidade de terceiros, dentre outros, assegurando à Prefeitura de Mogi das Cruzes o pleno ressarcimento por possíveis prejuízos sofridos a esse título.
49. A omissão de quaisquer informações pertinentes a titulares de direitos de autor ou propriedade, responsabilizará quem prestou a informação, de forma exclusiva e integral, por tal conduta.

DAS PENALIDADES

50. O proponente ou participante que faltar ou desmarcar sem aviso prévio de 48 horas às sessões do estúdio, terão seus projetos cancelados dando espaço para projetos suplentes, cabendo justificativas que serão analisadas pelos técnicos do EMAM e Secretaria de Cultura.
51. Três faltas consecutivas nos períodos de gravações pré-agendados, o proponente será desclassificado e terá seu projeto cancelado, dando espaço para o projeto suplente, ficando assim inabilitado por um período de um ano para edital de gravação de áudio.
52. O proponente que não finalizar ou desistir de dar sequência ao seu projeto até a finalização do mesmo, será desclassificado, além de ficar impossibilitado, pelo prazo de 01 (um) ano, de ser contemplado em editais abertos para a utilização do EMAM, assegurado o contraditório e a ampla defesa previsto no art. 5º, inciso LV, da Constituição Federal.

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

53. A inscrição no presente Edital implica a total aceitação das normas nele contidas.
54. O proponente contemplado ficará responsável pelas despesas relativas aos direitos autorais caso seja necessário, nos termos da Lei Federal 9.610/98, bem como demais taxas incidentes sobre a execução ou apresentação do projeto cultural a ser executado, eximindo-se a Prefeitura de Mogi das Cruzes de quaisquer responsabilidades.
55. A Secretaria de Cultura não se responsabiliza pelo recebimento de materiais originais ou exemplares únicos.



-
56. A qualquer tempo, este edital poderá ser alterado, revogado ou anulado, no todo ou em parte, por motivo de interesse público, sem que isso implique direito à indenização de qualquer natureza.
57. Dúvidas podem ser esclarecidas no Estúdio Municipal de Áudio e Música, localizado à Rua Coronel Souza Franco, 735, 1º andar, Centro-Histórico, Mogi das Cruzes-SP, de segunda a sexta das 08h00 às 17h00 ou pelo telefone (11)4798-6913.
58. Os casos omissos ou não previstos neste regulamento serão analisados e decididos pela Secretaria de Cultura.

Mogi das Cruzes, 17 de Novembro de 2015.

MATEUS SARTORI BARBOSA
Secretário Municipal de Cultura



ANEXO I - FICHA DE INSCRIÇÃO

EDITAL Nº 013/2015 - SELEÇÃO DE PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE ÁUDIO E PRODUÇÃO FONOGRAFICA

<i>P.S.: Para uso da Secretaria de Cultura</i>		
INSCRIÇÃO Nº: _____	DATA: ____/____/____	RECEBIDO
POR: _____		
NOME DO PROJETO		
Nome do CD/Coletânea/Projeto: _____		
DADOS DO PROPONENTE		
Nome do Proponente: _____		
Nome Artístico: _____		
Data de Nascimento: _____	RG: _____	CPF: _____
Naturalidade: _____	Nacionalidade: _____	
Endereço Residencial: _____	Nº: _____	
Complementos: _____		
Bairro: _____	Cidade: _____	CEP: _____
Tel. (res.): () _____	Tel. (cel.): () _____	Tel. (com.): () _____
E-mail: _____		
Site: _____		
MODALIDADE DO PROJETO – Escolha apenas uma opção		
() CD AUTORAL () EP AUTORAL () EP AUTORAL DE RAP () CD COVER		
() EP COVER () ACESSIBILIDADE LITERÁRIA () CATEGORIA ESPECIAL		
DICOGRAFIA DO ARTISTA / PROPONENTE / GRUPO (se houver)		
ANO DE LANÇAMENTO	NOME DO CD	QUANTIDADE FABRICADA/PRENSADA
Declaro ser responsável pelas informações prestadas acima.		
Declaro ter ciência e estar de acordo com o regulamento do EDITAL 013/2015 para a SELEÇÃO DE PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE ÁUDIO E PRODUÇÃO FONOGRAFICA, e que estou ciente quanto a liberação de imagens e áudio, conforme edital, à Prefeitura do Município de Mogi das Cruzes.		
Por ser verdade assino o presente.		
Local: _____	Data: ____ / ____ / ____	
_____ Assinatura		

ANEXO II - FORMULÁRIO DE PROJETO PARA GRAVAÇÃO DE ÁUDIO

EDITAL Nº 013/2015 - SELEÇÃO DE PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE ÁUDIO E PRODUÇÃO FONOGRÁFICA

PROGETTO

☐ CD AUTORAL ☐ EP AUTORAL ☐ EP AUTORAL DE RAP ☐ CD COVER
☐ EP COVER ☐ ACESSIBILIDADE LITERÁRIA ☐ CATEGORIA ESPECIAL

NOME : _____ CPF : _____ RG : _____ ENDEREÇO COMPLETO: _____ CIDADE / ESTADO: _____ CEP: _____ TELEFONES (FIXO/CEL): _____ EMAIL: _____			
---	--	--	--

APRESENTAÇÃO DO PROJETO
(Essa seção deve conter no máximo 10% do total de páginas)

JUSTIFICATIVA
Justifique a importância do projeto e por que realizá-lo. Enfatize os aspectos qualitativos e quantitativos, demonstrando como o projeto se encaixa no contexto do Brasil, frisando ainda sua importância para a sociedade.



CURRÍCULO DO PROMOTOR
Propõe-se a demonstrar o trabalho desenvolvido na área cultural ou literária, apresentando o currículo do Promotor, com o nome, endereço, telefone, e-mail, data de nascimento, cargo de serviço, e o endereço do local de trabalho.

FAIXAS A SEREM GRAVADAS - Modelo CD (Caso necessite, insira mais linhas)
Nome da Faixa:
Compositor(es) - Nome civil e artístico:
Intérprete(s) - Nome civil e artístico:
Instrumentos a serem gravados com o nome dos respectivos músicos
1.
2.
3.
...

FAIXAS A SEREM GRAVADAS - Modelo Audiolivro (Caso necessite, insira mais linhas)
Nome da Faixa:
Autor(es) - Nome civil e artístico:
Locutor(es) - Nome civil e artístico:

NOME E FUNÇÃO DOS PRINCIPAIS MEMBROS DO PROJETO		
Nome	Função	Curriculo
	Diretor	
	Produtor	
	Arranjador	
	Designer Gráfico	
	Músico	
	Locutor	
	...	

PLANO DE DIFUSÃO E DISTRIBUIÇÃO
Descreva como será feita a divulgação e distribuição do trabalho, caso de dúvida, indique as instituições responsáveis pelo projeto, como por exemplo, a Associação, do item 22 do Edital (Anexo de divulgação).

ASSINATURA DO RESPONSÁVEL PELO PROJETO CULTURAL			
NOME COMPLETO:	DATA:	LOCAL:	ASSINATURA:



PREFEITURA DE
MOGI DAS CRUZES

EI AM
ESTÚDIO MUNICIPAL DE
ÁUDIO E MÚSICA

Secretaria de Cultura
Rua Coronel Souza Franco, 993, 1º andar, Centro
CEP 08710-020 • Mogi das Cruzes – SP – Brasil
Telefone (11) 4798-6900

ANEXO III - RÉGUA DE LOGOMARCAS

EDITAL Nº 013/2015 - SELEÇÃO DE PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE ÁUDIO E PRODUÇÃO FONOGRÁFICA

Régua a ser inserida no material de divulgação

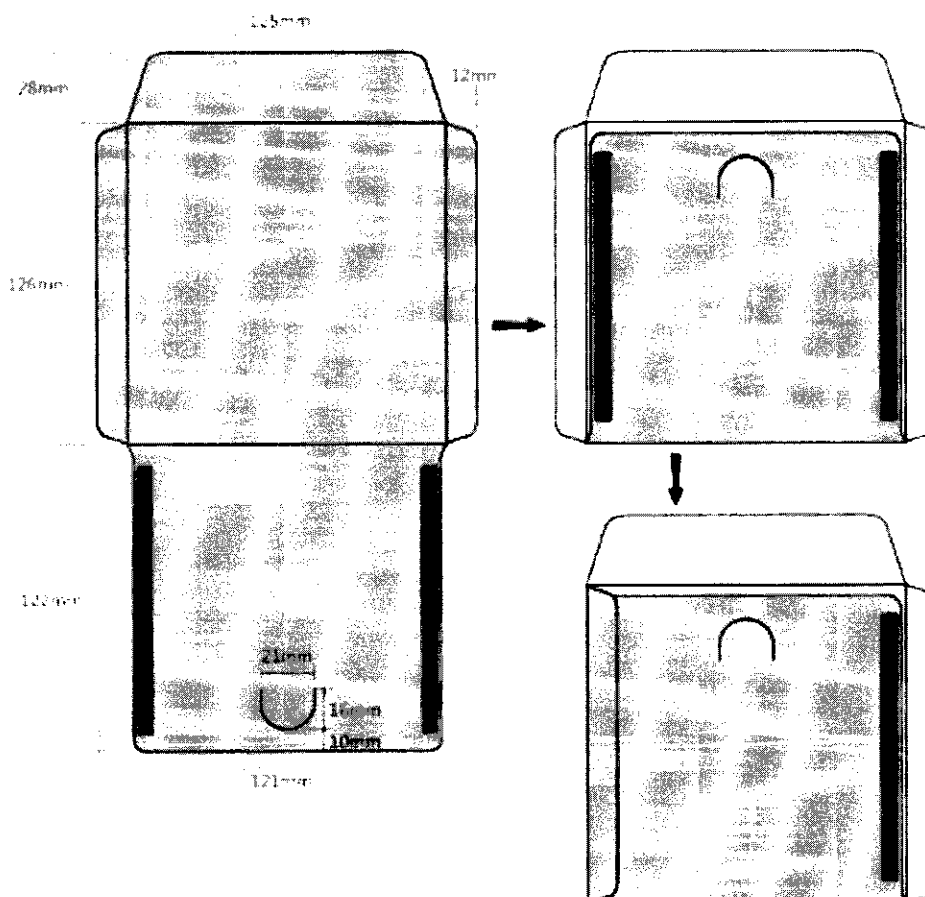


FRASE NA CONTRACAPA

Este CD foi gravado no Estúdio Municipal de Áudio e Música
de Mogi das Cruzes - (ano do projeto)



Modelo do envelope para CD



REQ. Nº 24511713

PROJETOS CONTEMPLADOS E SUPLENTE

MODALIDADE	PROponente	Projeto	PONTUAÇÃO	RESULTADO
CD Autoral	Daniel de Barros Dias	AMARANTOS	50	CONTEMPLADO
	Gustavo de Castro Lima	CARTA NA MANGA	50	CONTEMPLADO
	Vagner Lopes Cardoso	NÃO SEI PULSAR	50	CONTEMPLADO
	Rogério Martins	COLETTIVE	35	1º SUPLENTE
	William Luiz Caetano	AVULSOS S/A	25	2º SUPLENTE
	Matheus Blaggi M. Mello	PROJETO NOVA	10	3º SUPLENTE

CD Cover	Carlos Mello	BREGA SIM, TRASH NÃO	50	CONTEMPLADO
	Daniel Treitel	TRANSCENDENTAL	45	CONTEMPLADO
	Paulo Henrique	CAMPERE	45	CONTEMPLADO
	Alexandro Constantino	VELA NORTE	40	1º SUPLENTE

EP Autoral	Athos Melo Araújo	ESPELHO	45	CONTEMPLADO
	Thais Naomi Yokomizo	THAIS NAOMI #TET	45	CONTEMPLADO
	Daniel Luiz Sawaya	SENTIDO DA LUZ	40	1º SUPLENTE
	Bianca Torelli	COBRAS DO PARAÍSO	25	2º SUPLENTE
	Jean José Venâncio	SONHOS REAIS, REALIDADES FICTÍCIAS	25	3º SUPLENTE
	Dirlene M. Barbosa Cruz	CRUZADAS	20	4º SUPLENTE

EP Cover	Breno Pereira	ALVORADA	35	CONTEMPLADO
----------	---------------	----------	----	-------------

EP Autoral Rap	Clayton Gomes	TETELESTAI	35	CONTEMPLADO
----------------	---------------	------------	----	-------------

Projeto Especial	Vandir Lopes de Oliveira	PIANO E VOZ	45	CONTEMPLADO
	Jamili Bensilvera Miguel	O PEQUENO PRÍNCIPE	35	CONTEMPLADO



EDITAL Nº 001/2017
SELEÇÃO DE PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE ÁUDIO E PRODUÇÃO FONOGRÁFICA

A **PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES**, por meio da **SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**, conforme ações culturais relacionadas no Decreto Municipal nº 16.268/2017, torna público o presente **EDITAL** para a seleção de projetos de **GRAVAÇÃO DE ÁUDIO E PRODUÇÃO FONOGRÁFICA**, a serem realizados no **Estúdio Municipal de Áudio e Música – EMAM**, com observância na Lei Federal nº 8.666 de 21 de junho de 1993, Lei Federal nº 9.610 de 19 de fevereiro de 1998 (Lei de Direitos Autorais), e em conformidade com as condições e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos.

DOS OBJETIVOS

1. O presente edital tem por objetivo fomentar a produção local através da realização de **GRAVAÇÃO DE ÁUDIO E PRODUÇÃO FONOGRÁFICA** abrangendo músicos, compositores, intérpretes e autores visando estimular a difusão e produção musical e de áudio a todas as linguagens artísticas, bem como dar acessibilidade à produção literária da cidade de Mogi das Cruzes.

DAS MODALIDADES E NÚMERO DE PROJETOS CONTEMPLADOS

2. O proponente deverá informar na Ficha de Inscrição, em qual modalidade participará do edital, entre elas:

a) CD AUTORAL (04 projetos): repertório autoral, com direito a 90 horas de estúdio para gravação, mixagem e masterização;

b) CD COVER (03 projetos): repertório com músicas de terceiros, acompanhadas de documentação de liberação, com direito a 90 horas de estúdio para gravação, mixagem e masterização;

c) CD AUTORAL DE RAP (02 projetos): repertório autoral, com direito a 60 horas de estúdio para gravação, mixagem e masterização. Projeto para rappers com bases prontas;

d) PENSAGEM DE CDS PRONTOS (03 projetos): apenas masterização e prensagem de CDs já produzidos, gravados, mixados e com a arte gráfica (capa/encarte/rótulo) em fase de pré-produção;

e) EP AUTORAL (02 projetos): repertório autoral, com direito a 60 horas de estúdio para gravação, mixagem e masterização;

f) EP COVER (02 projetos): repertório com músicas de terceiros, acompanhadas de documentação de liberação, com direito a 60 horas de estúdio para gravação, mixagem e masterização;

g) ACESSIBILIDADE LITERÁRIA (02 projetos): gravação de audiolivros ou áudio poemas autorais, de domínio público ou de terceiros, acompanhadas de documentação de liberação, visando dar acessibilidade a deficientes visuais às obras literárias, com direito a 30 horas de estúdio para gravação de locução;



h) CATEGORIA ESPECIAL (02 projetos): gravação de material sonoro de caráter artístico e cultural como, trilhas sonoras autorais de espetáculos de dança e teatro, registros sonoros de documentos e memória, masterização de trilhas e outros, com direito a 60 horas de estúdio para gravação, mixagem e masterização.

DAS PREMIAÇÕES

3. Os projetos aprovados receberão como premiação, além de toda a infraestrutura do EMAM para a gravação, mixagem e masterização, o seguinte material:

a) Modalidade CD, EP e CDs Prontos: prensagem de 500 CDs;

b) Modalidade Acessibilidade Literária e Categoria Especial: prensagem de 300 CDs.

DAS INSCRIÇÕES

4. A inscrição para o presente Edital é **GRATUITA** e estará aberta de **09 de Janeiro de 2017 a 22 de Fevereiro de 2017**, pessoalmente na Secretaria de Cultura de Mogi das Cruzes, localizada à Rua Coronel Souza Franco, 993, Centro-Histórico, Mogi das Cruzes-SP, de segunda a sexta das 8h00 às 18h00.
5. As inscrições estão restritas a pessoas físicas comprovadamente residentes em Mogi das Cruzes nos últimos 2 (dois) anos.
6. No caso de inscrições de menores de idade, a Ficha de Inscrição (ANEXO I) deverá ser preenchida pelo responsável legal.
7. Cada proponente poderá inscrever no máximo dois projetos, porém, somente um será contemplado.
8. Projetos de caráter evidentemente publicitário, institucional, com referência a personalidades políticas, partidos e/ou sindicatos serão desclassificados.
9. Estarão impedidos de se inscrever no presente Edital, artistas e proponentes já contemplados nos Editais de Gravação 009/2015 e 013/2015, membros da Comissão Julgadora, servidores da Secretaria de Cultura, e/ou proponentes que possuam relações de parentesco até o 2º grau.
10. A documentação a seguir deverá ser apresentada em 01 (um) envelope, devidamente lacrado contendo, obrigatoriamente, a etiqueta de identificação conforme Anexo III.
11. Para a inscrição, o envelope lacrado deverá conter os seguintes documentos e materiais:

11.1 – PARA PROJETOS DE MÚSICA

- a)** Ficha de Inscrição (Anexo I) devidamente preenchida e assinada;
- b)** Formulário de Projeto para Gravação de Áudio (Anexo II) devidamente preenchido e assinado;
- c)** Cópia do RG e CPF do proponente;
- d)** Comprovante de residência no município há 2 (dois) anos (luz, telefone, gás e/ou água), sendo 1 (um) comprovante de 2 (dois) anos atrás e 1 (um) comprovante atual;



- e) CD com áudios:
 - I) contendo no mínimo 50% das faixas sonoras (DEMO) a serem gravadas, apresentadas em formato MP3.
 - II) para a Categoria Prensagem de CDs Prontos, deverá enviar o CD finalizado com 100% das faixas gravadas e mixadas;
- f) Cartas de confirmação de participação no projeto assinadas pelos parceiros e colaboradores já comprometidos;
- g) Material gráfico do disco:
 - I) capa, encarte e rótulo, se houver;
 - II) para a Categoria Prensagem de CDs Prontos, deverá enviar a pré-produção da arte gráfica (estudo) impresso.
- h) Cópia do Certificado de Cessão de Direitos quando forem de domínio de terceiros (exceto para músicas de domínio público, cuja comprovação é de responsabilidade do Proponente).

11.2 - PARA PROJETOS DE ACESSIBILIDADE LITERÁRIA

- a) Ficha de Inscrição (ANEXO I) devidamente preenchida e assinada;
- b) Formulário de Projeto para Gravação de Áudio (Anexo II) devidamente preenchido e assinado;
- c) Cópia do RG e CPF do proponente;
- d) Comprovante de residência no município há 2 (dois) anos (luz, telefone, gás e/ou água), sendo 1 (um) comprovante de 2 (dois) anos atrás e 1 (um) comprovante atual;
- e) Exemplar do livro ou cópia dos textos a serem gravados;
- f) Cartas de confirmação de participação no projeto assinadas pelos parceiros e colaboradores já comprometidos;
- g) Material gráfico do audiolivro (capa, encarte e rótulo), se houver;
- h) Cópia do Certificado de Cessão de Direitos quando forem de domínio de terceiros (exceto para textos de domínio público, cuja comprovação é de responsabilidade do Proponente).

12. Os materiais enviados para inscrição não serão devolvidos sob qualquer hipótese.

13. A inobservância de algum dos documentos estabelecidos no item 11, a falta ou impossibilidade de análise dos materiais solicitados, implicará a inabilitação da inscrição efetuada.

DA COMISSÃO JULGADORA

14. Os projetos serão analisados por uma Comissão Julgadora, nomeada através de resolução, presidida pelo Secretário de Cultura e composta por 06 (seis) membros de notório conhecimento nas áreas relacionadas ao edital sendo: dois membros da Secretaria de Cultura,

dois membros do Conselho Municipal de Cultura e dois membros Técnicos de Áudio do EMAM, todos com direito a voto.

15. Além dos projetos contemplados, serão selecionados 02 projetos em cada categoria, em ordem decrescente de classificação, considerados “suplentes”.
16. O resultado final do Edital será publicado no site da Secretaria de Cultura – www.cultura.pmmc.com.br.
17. A decisão da Comissão Julgadora é soberana, sendo inquestionáveis suas decisões no que concerne ao mérito dos projetos.
18. Na hipótese de ausência de quaisquer dos membros da Comissão Julgadora, competirá ao Secretário de Cultura a designação de substituto(s).

DOS CRITÉRIOS DE ANÁLISE

19. São critérios norteadores da Comissão Julgadora:

CRITÉRIOS	DESCRIÇÃO	PONTOS
DOCUMENTAÇÃO CONFORME ITEM 13	Possui todas as informações necessárias para a análise do projeto	10
	Possui parcialmente as informações necessárias para a análise do projeto	5
	Não possui informações suficientes	0
CD/DISCO OU ÁUDIO LIVRO GRAVADO	Não possui trabalho de áudio gravado que ultrapasse a quantidade de 500 cópias.	15
	Possui 1 trabalho de áudio gravado com quantidade superior a 500 cópias.	10
	Possui 2 trabalhos de áudio gravados com quantidade superior a 500 cópias.	5
	Possui mais de três trabalhos de áudio gravados	0
MATERIAL DE ÁUDIO APRESENTADO	Possui produção musical, boa qualidade de apresentação do material fonográfico, demonstra claramente o que se pretende gravar e/ou produzir	10
	Produção musical não é clara, material fonográfico não possui boa qualidade, demonstra parcialmente o que se pretende gravar e/ou produzir	5
	Não apresenta produção musical, material fonográfico inaudível ou ruim, não demonstra o que se pretende gravar e/ou produzir	0
TEMPO DE EXPERIÊNCIA COMPROVADA DO	Possui mais de 20 anos de experiência profissional comprovada.	20

ARTISTA E/OU GRUPO. Comprovação com documento de registro de obra, filiação a associação de classe, matéria de jornal com data, contrato de serviço e outros).	Possui entre 15 e 19 anos de experiência profissional comprovada.	15
	Possui entre 10 e 14 anos de experiência profissional comprovada.	10
	Possui de 01 a 09 anos de experiência profissional comprovada.	5
	Não possui ou não comprova experiência na área do projeto apresentado	0
CAPACIDADE TÉCNICA DA EQUIPE ENVOLVIDA	Informação suficiente mostrando a capacidade técnica da equipe envolvida.	10
	Informação parcial mostrando a capacidade técnica da equipe envolvida.	5
	Não possui informação que demonstre a capacidade técnica da equipe envolvida	0
RELEVÂNCIA	O projeto prevê distribuição, difusão e descrição clara do lançamento do trabalho de áudio.	15
	O projeto prevê difusão e descrição clara do lançamento do trabalho de áudio	10
	O projeto prevê descrição clara do lançamento do trabalho de áudio	5
	O projeto não prevê distribuição, difusão e descrição clara do lançamento do trabalho	0

- 20.** Será utilizado pela Comissão Julgadora como critério de desempate, a maior nota dos quesitos específicos, de acordo com a seguinte ordem: Tempo de Experiência comprovada de artista e/ou grupo, Material de Áudio Apresentado, Relevância e Capacidade da Equipe Técnica.
- 21.** Persistindo o empate, o selecionado será decidido por meio de sorteio, realizado pela Comissão Julgadora.
- 22.** Os projetos habilitados serão divulgados até o dia **27 de Fevereiro de 2017** no site da Secretaria de Cultura – www.cultura.pmmc.com.br, podendo o prazo ser alterado caso haja necessidade técnica do EMAM.
- 23.** A etapa de habilitação dos projetos refere-se à análise documental conforme item 11, realizada pela Secretaria de Cultura.

DO RECURSO

- 24.** Os proponentes não habilitados na fase documental, terão um prazo de 5 (cinco) dias, a contar da data de publicação, para interpor recursos que deverão ser entregues fisicamente na sede da Secretaria de Cultura.



25. Os recursos serão julgados em até 5 (cinco) dias e o resultado final será publicado pela Secretaria de Cultura no site www.cultura.pmmc.com.br, sendo de total responsabilidade do proponente acompanhar a atualização dessas informações.

DO ESTUDIO MUNICIPAL DE ÁUDIO E MÚSICA - EMAM

26. O EMAM está localizado à Rua Coronel Souza Franco, 735 - 1º andar, Centro Histórico, na cidade de Mogi das Cruzes e estará aberto de terça a sexta das 09h00 às 20h00 e aos sábados das 10h00 às 17h00.
27. Os proponentes contemplados serão responsáveis pelos instrumentos musicais e itens pessoais para a bateria como: pratos, pedestais, máquina de chimbal, pedal de bumbo e caixa.

DAS RESPONSABILIDADES DO PROPONENTE

28. O proponente deverá, antes do início das gravações, disponibilizar:
- a) 01 (um) HD formatado com capacidade de armazenamento de 1 Tera para backup das sessões de gravação. O HD será devolvido ao proponente no término das gravações;
 - b) 15 (quinze) CDs virgens para cópias de mídia.

DAS CONTRAPARTIDAS

29. Todos os projetos deverão destinar parte dos Cds finalizados e prensados para a Secretaria de Cultura conforme segue:
- a) Projetos de CDs e EPs – **50 CDs**;
 - b) Projetos de Acessibilidade Literária – **15 CDs**;
 - c) Projetos da Categoria Especial – **15 CDs**.
30. Os projetos contemplados deverão realizar um show de lançamento do CD, em equipamento público, com entrada franca e livre para todos os públicos, respeitando a agenda e disponibilidade dos mesmos.
31. Os projetos especiais, em caso de trilhas de peças, filmes, performances e outros, deverão realizar uma apresentação ou exibição, com entrada franca e livre para todos os públicos.
32. Os projetos de acessibilidade literária deverão disponibilizar 10% da prensagem para bibliotecas, espaços de leitura, Associações e/ou Ongs que realizem trabalhos voltados aos portadores de necessidades especiais, desde que tenham acesso público e gratuito, cuja comprovação deverá ser entregue à Secretaria de Cultura.

-
-
-



33. Deverá constar na abertura dos eventos de lançamento dos projetos a locução informando que o mesmo foi viabilizado com apoio da Prefeitura de Mogi das Cruzes através da Secretaria de Cultura, gravado no Estúdio Municipal de Áudio e Música - EMAM.
34. Deverá constar na contra-capa e encarte do CD, o brasão da Prefeitura de Mogi das Cruzes, Secretaria de Cultura e logomarca do EMAM, a frase: Este projeto foi gravado no Estúdio Municipal de Áudio e Música de Mogi das Cruzes – (ano do projeto), seguindo as orientações do Anexo III, cujo material deverá ser aprovado pela Coordenadoria de Comunicação da Prefeitura de Mogi das Cruzes.
35. Toda e qualquer divulgação impressa ou digital, deverá constar a régua de logomarcas conforme Anexo IV.

DOS DIREITOS DE ÁUDIO, IMAGEM E AUTORAIS

36. O proponente, bem como os demais participantes dos projetos, desde já, autorizam a Prefeitura de Mogi das Cruzes a utilizar suas imagens, áudio e informações enviadas na inscrição e gravadas no EMAM para exibição em mídia impressa e eletrônica, em materiais institucionais e internet, exclusivamente para fins de divulgação e difusão da cultura local, sem fins lucrativos. A presente autorização não tem limitação temporal ou numérica e é válida para o Brasil e exterior, sem que seja devida nenhuma remuneração a qualquer título. O direito autoral é propriedade exclusiva dos autores e compositores da obra.
37. O proponente contemplado assume total responsabilidade por todos os elementos ou qualquer tipo de trabalho utilizado na produção do projeto inscrito, garantindo que as músicas, melodias e composições inscritas são de sua autoria, e que as respectivas veiculações não infringem quaisquer direitos de autor, direitos conexos ou direitos de propriedade de terceiros.
38. O proponente contemplado será responsável pela obtenção de toda autorização, licenciamento ou cessão de direitos relativos a obras de terceiros – necessários para o pleno atendimento à legislação incidente sobre o projeto/obra, em especial a legislação autoral.
39. Caberá ao proponente responder, de forma exclusiva e integral, por eventuais reclamações, questionamentos, acusações ou alegações de plágio ou violação a direitos autorais, conexos, patrimoniais, de propriedade industrial, de titularidade de terceiros, dentre outros, assegurando à Prefeitura de Mogi das Cruzes o pleno ressarcimento por possíveis prejuízos sofridos a esse título.
40. A omissão de quaisquer informações pertinentes a titulares de direitos de autor ou propriedade, responsabilizará quem prestou a informação, de forma exclusiva e integral, por tal conduta.



DAS PENALIDADES

- 41.** O proponente ou participante que faltar ou desmarcar sem aviso prévio de 48 horas às sessões do estúdio, terão seus projetos cancelados dando espaço para projetos suplentes, cabendo justificativas que serão analisadas pelos técnicos do EMAM e Secretaria de Cultura.
- 42.** Três faltas consecutivas nos períodos de gravações pré-agendados, o proponente será desclassificado e terá seu projeto cancelado, dando espaço para o projeto suplente, ficando assim inabilitado por um período de um ano para edital de gravação de áudio.
- 43.** O proponente que não finalizar ou desistir de dar sequência ao seu projeto até a finalização do mesmo, será desclassificado, além de ficar impossibilitado, pelo prazo de 01 (um) ano, de ser contemplado em editais abertos para a utilização do EMAM, assegurado o contraditório e a ampla defesa previsto no art. 5º, inciso LV, da Constituição Federal.

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 44.** A inscrição no presente Edital implica a total aceitação das normas nele contidas.
- 45.** O proponente contemplado ficará responsável pelas despesas relativas aos direitos autorais caso seja necessário, nos termos da Lei Federal 9.610/98, bem como demais taxas incidentes sobre a execução ou apresentação do projeto cultural a ser executado, eximindo-se a Prefeitura de Mogi das Cruzes de quaisquer responsabilidades.
- 46.** A qualquer tempo, este edital poderá ser alterado, revogado ou anulado, no todo ou em parte, por motivo de interesse público, sem que isso implique direito à indenização de qualquer natureza.
- 47.** Dúvidas podem ser esclarecidas no Estúdio Municipal de Áudio e Música, localizado à Rua Coronel Souza Franco, 735, 1º andar, Centro-Histórico, Mogi das Cruzes-SP, de segunda a sexta das 08h00 às 17h00 ou pelo telefone (11) 4798-6913.
- 48.** Os casos omissos ou não previstos neste regulamento serão analisados e decididos pela Secretaria de Cultura.

Mogi das Cruzes, 05 de Janeiro de 2017.

MATEUS SARTORI BARBOSA
Secretário Municipal de Cultura



ANEXO I - FICHA DE INSCRIÇÃO

EDITAL Nº 001/2017 - SELEÇÃO DE PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE ÁUDIO E PRODUÇÃO FONOGRÁFICA

P.S.: Para uso da Secretaria de Cultura

INSCRIÇÃO Nº: _____ **DATA:** ____/____/____ **RECEBIDO**

POR: _____

NOME DO PROJETO

Nome do CD/Coletânea/Projeto: _____

DADOS DO PROPONENTE

Nome do Proponente: _____

Nome Artístico: _____

Data de Nascimento: _____

RG: _____

CPF: _____

Naturalidade: _____

Nacionalidade: _____

Endereço Residencial: _____

Nº: _____

Complementos: _____

Bairro: _____

Cidade: _____

CEP: _____

Tel. (res.): () _____

Tel. (cel.): () _____

Tel. (com.): () _____

E-mail: _____

Site: _____

MODALIDADE DO PROJETO – Escolha apenas uma opção

() CD AUTORAL () CD COVER () CD AUTORAL DE RAP () PRENSAGEM CD PRONTO
() EP AUTORAL () EP COVER () ACESSIB. LITERÁRIA () CATEGORIA ESPECIAL

DICOGRAFIA DO ARTISTA / PROPONENTE / GRUPO (se houver)

ANO DE LANÇAMENTO	NOME DO CD	QUANTIDADE FABRICADA/PRENSADA

Declaro ser responsável pelas informações prestadas acima.

Declaro ter ciência e estar de acordo com o regulamento do EDITAL 001/2017 para a SELEÇÃO DE PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE ÁUDIO E PRODUÇÃO FONOGRÁFICA, e que estou ciente quanto a liberação de imagens e áudio, conforme edital, à Prefeitura do Município de Mogi das Cruzes.

Por ser verdade assino o presente.

Local: _____

Data: ____/____/____

Assinatura



FORMULÁRIO DE PROPOSTA

Compreensão do projeto e do objetivo da obra musical, com a finalidade de avaliar a viabilidade da obra e a possibilidade de realização a longo prazo.

FAIXAS A SEREM GRAVADAS - Modelo CD (Caso necessite, insira mais linhas)

Nome da Faixa:

Compositor(es) - Nome civil e artístico:

Intérprete (s) - Nome civil e artístico:

Instrumentos a serem gravados com o nome dos respectivos músicos

1.

2.

3.

...

FAIXAS A SEREM GRAVADAS - Modelo Audiobook (Caso necessite, insira mais linhas)

Nome da Faixa:

Autor(es) - Nome civil e artístico:

Locutor(es) - Nome civil e artístico:

FICHA DE CREDENCIAMENTO DO PROJETO

(Preencher com as informações principais envolvidas no projeto, para mais detalhes, anexar o currículo completo)

Nome	Função	Currículo
	Diretor	
	Produtor	
	Arranjador	
	Designer Gráfico	
	Músico	
	Locutor	
	...	

FORMULÁRIO DE DISTRIBUIÇÃO

Para a distribuição da obra, é necessário preencher este formulário, que contém as informações necessárias para a distribuição da obra, como o nome da obra, o autor, o local de distribuição, etc.

FORMULÁRIO DE RESERVAÇÃO DE LOCAIS

NOME COMPLETO: DATA: LOCAL: ASSINATURA:



ANEXO III – ETIQUETA PARA IDENTIFICAÇÃO DO ENVELOPE

EDITAL Nº 001/2017 - SELEÇÃO DE PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE ÁUDIO E PRODUÇÃO FONOGRÁFICA

EDITAL DE SELEÇÃO Nº 001/2017 SELEÇÃO DE PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE ÁUDIO E PRODUÇÃO FONOGRÁFICA	
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA Rua Cel. Souza Franco n.º 993, Centro Histórico, Mogi das Cruzes – SP.	
NOME PROPONENTE:	
ENDEREÇO COMPLETO:	
TEL:	EMAIL:
MODALIDADE:	
<p style="text-align: center;"><i>P.S.: Para uso da Secretaria de Cultura</i></p> <p>INSCRIÇÃO Nº: _____ DATA: ____/____/____ RECEBIDO</p> <p>POR: _____</p>	

ANEXO IV - RÉGUA DE LOGOMARCAS E MATERIAL GRÁFICO

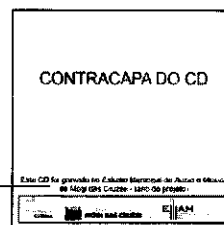
EDITAL Nº 001/2017 - SELEÇÃO DE PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE ÁUDIO E PRODUÇÃO FONOGRÁFICA

Régua a ser inserida no material de divulgação



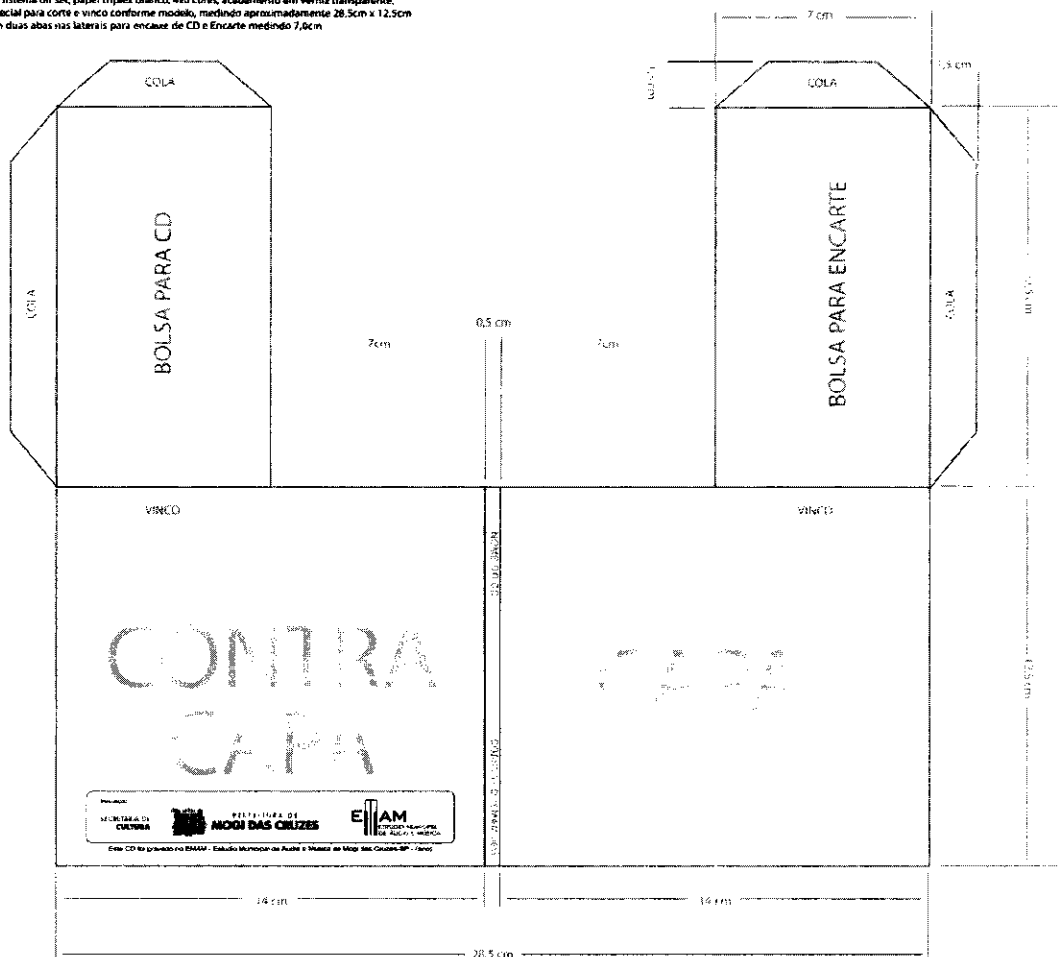
FRASE NA CONTRACAPA

Este CD foi gravado no Estúdio Municipal de Áudio e Música de Mogi das Cruzes - (ano do projeto)



CAPA CD

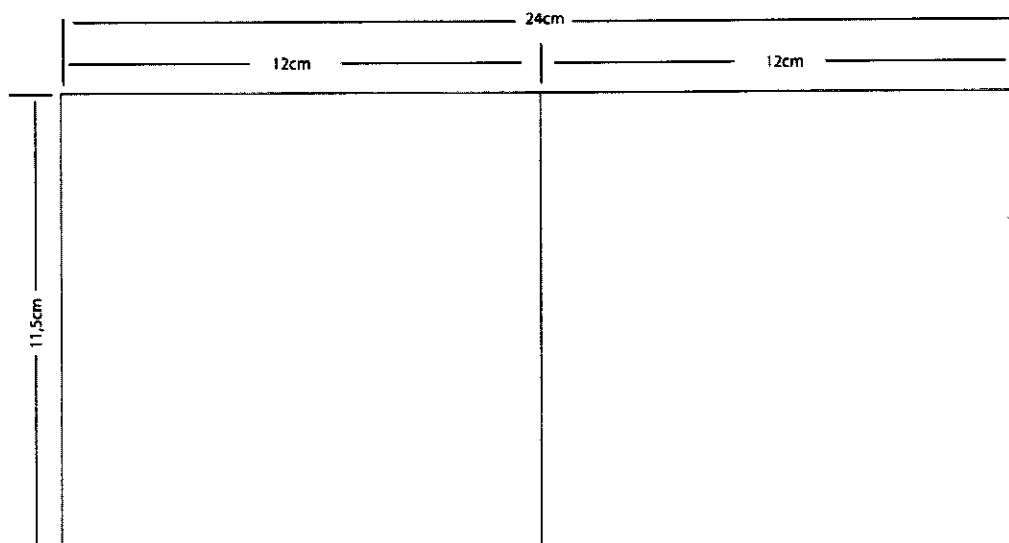
Impresso em sistema off set, papel triples branco, 4x4 cores, acabamento em verniz transparente, com faca especial para corte e vinco conforme modelo, medindo aproximadamente 28,5cm x 12,5cm acabada, com duas abas nas laterais para encaixar de CD e Encarte medindo 7,0cm





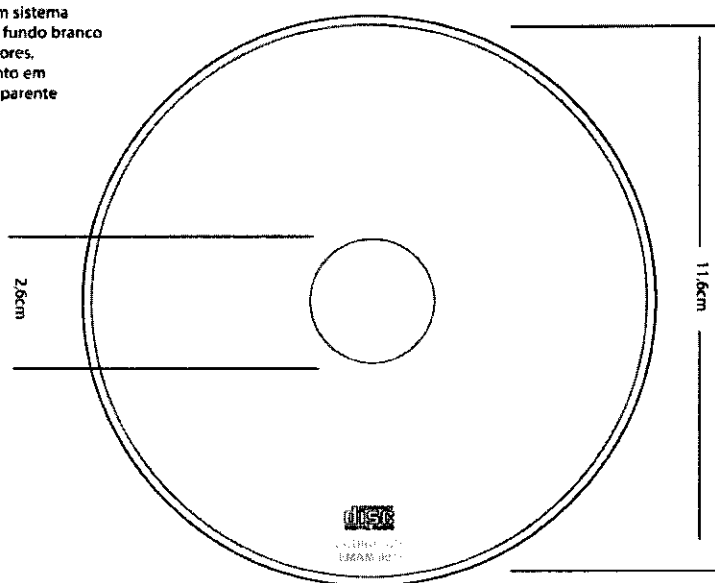
ENCARTE

Impresso em couchê fosco 125g,
4x4 cores, contendo 03 lâminas
de 24,0cm x 11,5cm, com uma
dobra no centro e um grampo



RÓTULO CD

Impresso em sistema
silk screen, fundo branco
mais duas cores,
e acabamento em
verniz transparente





ACESSIBILIDADE LITERÁRIA	1	ODETE SANCHEZ DA SILVA	POESIAS ÍNTIMAS	75
	2	MARCOS ROCHA VANDERLEY	TÉO E A CASA DA ÁRVORE	50
	3	BEATRIZ SANTANA POZO DE LIMA	NÓS CONTAMOS	50
CATEGORIA ESPECIAL	1	FERNANDO NOVAIS	UKULELE MOGI – UMA VIAGEM COM AS 4 CORDINHAS MÁGICAS	65
CD AUTORAL	1	WENDELL DA SILVA MIRANDA	POESIA DURA, LÍNGUA FERINA, CORAÇÃO JUSTO	70
	2	RUI PONCIANO CARDOSO	SEMPRE VALE A PENA	70
	3	ANA BEATRIZ TORRALVO DE MELLO	SUPERNOVA	65
	4	PRISCILA GUALBERTO VERAS YNOUE	MAQUILADORA – 10 ANOS	65
	5	RAFAEL LOURENÇO DA SILVA	SUGAR-HIGHS TRIO	65
	6	LEONARDO FERNANDES BEZERRA	LÉO ZERRAH - START	65
	7	SÉRGIO MOREIRA MACHADO	UM CANCIONEIRO DEGUSTADOR DE PALAVRAS	55
	8	CELSO APARECIDO DE OLIVEIRA JUNIOR	TRAMA – JAQUETA PISANTE	55
	9	CARLOS NOVAIS DA SILVA	DE REPENTE	55
CD AUTORAL DE RAP	1	OLÍVIO DIMAS DA SILVA	DIAMANTE DE SANGUE	55
EP AUTORAL	1	DANIEL LUIZ SAWAYA DA SILVA	SENTIDO DA LUZ	75
	2	AUDREY VALÉRIA CUSTÓDIO DA SILVA	PÚRPURA	60
	3	CELSO AURÉLIO DAMASCENO	GRUPO CHARANGA - VARAL DE CANÇÕES	60
	4	WILLIAM LUIS CAETANO DE SOUZA	AVULSOS S/A	60
PRENSAGEM DE CD PRONTO	1	FERNANDO LUCIO RODRIGUES	PALHETA PERDIDA	60
	2	DIOGO MACHADO MENICHELLI	OS CHÁS - JÁ DELÍRIO	55

MODALIDADE	CLASSIFICAÇÃO	RESPONSÁVEL	PROPOSTA	TOTAL
CD AUTORAL	1	CARLOS EDUARDO PERONTI SASSO	SASSO LUZ & SOMBRA	50
	2	MÁRCIO HENRIQUE VICCO	BLACKABRONES	50
EP AUTORAL	1	JERSON CARLOS BARBOSA JUNIOR	SEMPRE VERDADEIRO	55
	2	JOÃO PEDRO MIGUEL DE MOURA	CONTACTUS DE ANOTHER ORDEM	55
	3	ROQUE MARTINS	INTEIRO TEOR	50
	4	BIANCA REGINA PEREIRA DE SOUZA	COBRAS NO PARAÍSO	45

Nº	CD	EMAM	EDITAL / SMC	CONFERMADO	NOME DO CD	ESTILO	CATEGORIA	QNT	ANDAMENTO
1	EMAM		SMC	1º Festival da Canção	1º Festival da Canção	Mpb	CD Autoral	2000	concluído
2	EMAM		SMC	2º Festival da Canção	2º Festival da Canção	Mpb	CD Autoral	2000	concluído
	EMAM		SMC	3º Festival da Canção	3º Festival da Canção	Mpb	CD Autoral	1800	concluído
3	EMAM		SMC	4º Festival da Canção	4º Festival da Canção	Mpb	CD Autoral	1800	concluído
total								7600	

Nº	CD	EMAM	EDITAL / SMC	CONFERMADO	NOME DO CD	ESTILO	CATEGORIA	QNT	ANDAMENTO
4	EMAM-001		009/15	Enio Lobo	De Cara	Mpb	EP Autoral	500	concluído
5	EMAM-002		009/15	Slow Mind	Acústico Slow Mind	Rock Pop	EP Autoral	500	concluído
6	EMAM-003		009/15	Aline Chiaradia	Estreitos Nós	Mpb	CD Cover	500	concluído
7	EMAM-004		009/15	As Lavadeiras	As Lavadeiras	Rap	EP Autoral	500	concluído
8	EMAM-005		009/15	Juquinha	Esperando por Ti	Samba	CD Autoral	500	concluído
9	EMAM-006		009/15	Waldir Vera	Em Casa	Mpb	CD Autoral	500	concluído
10	EMAM-007		009/15	Marcos Favela	Um Recado	Rap	EP Autoral	500	concluído
11	EMAM-008 CL BOY Nº 4		SMC	Rezadeiras do Divino	Rezadeiras do Divino	Memória	Especial	500	concluído
12	EMAM-009 CL BOY Nº 6		SMC	Paulo Henrique, PH	O Bandolin de Nilton Delphin	Choro	Especial	500	concluído
13	EMAM-010 CL BOY Nº 5		SMC	Carlos Albertini	Gaó - Bem Mogiano	Instrumental	Especial	500	concluído
14	EMAM-011 CL BOY Nº 7		SMC	TEM - Teatro Experimental Mogiano	Teatro Experimental Mogiano 50 Anos	Teatro	Especial	300	concluído
15	EMAM-012		013/15	Dani Dias	Amarantos	Raiz	CD Autoral	500	concluído
16	EMAM-013		013/15	Gui Cardoso	Não Sei Pousar	Mpb	CD Autoral	500	concluído
17	EMAM-014		013/15	Gustavo Lima	Carta na Manga	Mpb	CD Autoral	500	concluído

18	EMAM-015	013/15	Carlos Mello - Big Charles Brega	Brega sim, trash não	Mpb	CD Cover	500	concluído
19	EMAM-016	013/15	Alex Constantino	Segredo	Mpb	CD Autoral	500	concluído
20	EMAM-017	013/15	Paulo Henrique, PH	Caipirê	Mpb	CD Cover	500	concluído
21	EMAM-018	013/15	Athos Araújo	Bloco da Esquerda Festiva	Rock	EP Autoral	500	concluído
22	EMAM-019	013/15	Thais Naomi	Avessamente	Jazz	EP Autoral	500	concluído
23	EMAM-020	013/15	Acme Sam	De onde eu venho!	Rap	EP Aut. RAP	500	concluído
24	EMAM-021	013/15	Brenô	Alvorada	Rock Pop	EP Cover	500	concluído
25	EMAM-022	013/15	Jamili Bensivenga	O Pequeno Príncipe	Teatro	Proj Especial	300	concluído
26	EMAM-023	013/15	Rogério Martins	Coletive - Reações Adversas	Rock	CD Autoral	500	concluído
27	EMAM-024 CL BOY Nº 9	SMC	4º de Cordas e 5º de Metais	4º de Cordas e 5º de Metais	Instrumental	Especial	400	concluído
28	EMAM-025	SMC	Arena MC - Coletânea	Arena MC	Rap	Especial	500	concluído
29	EMAM-026 CL BOY Nº 8	SMC	Banda Santa Cecília		Instrumental	Especial	400	concluído
total							12.400	

Nº	COD. EMAM COD. COL. BOY	PRO / SMC	CONTEMPLADO	NOME DO GR	ESTILO	CATEGORIA	QNT	AVANÇAMENTO
30	EMAM-027	ITAU / SMC	DEO MIRANDA	a definir	Cultura Pop.	Especial		
31	EMAM-028	ITAU / SMC	DEO MIRANDA	a definir	Cultura Pop.	Especial		
32	EMAM-029	ITAU / SMC	DEO MIRANDA	a definir	Cultura Pop.	Especial		
33	EMAM-030	ITAU / SMC	DEO MIRANDA	a definir	Cultura Pop.	Especial		
34	EMAM-031	ITAU / SMC	DEO MIRANDA	a definir	Cultura Pop.	Especial		
35	EMAM-032	ITAU / SMC	DEO MIRANDA	a definir	Cultura Pop.	Especial		
36	EMAM-033	ITAU / SMC	DEO MIRANDA	a definir	Cultura Pop.	Especial		
37	EMAM-034	ITAU / SMC	DEO MIRANDA	a definir	Cultura Pop.	Especial		
total							0	

REQ. Nº 245117

Nº	COD. EMAM COD. CDL BOY	EDITAL/ SMC	CONTEMPLADO	NOME DO CD	ESTILO	CATEGORIA	DM	ANDAMENTO
39	EMAM-036 CL BOY Nº 10	SMC	Canarinhos do Itapety	Canarinhos do Itapety	Coro	CD Autoral	500	concluído
40	EMAM-037	001/17	Wendell da Silva Miranda	Poesia Dura, Língua Ferina, Coração Justo	MPB	CD Autoral	500	
41	EMAM-038	001/17	Rui Ponciano Cardoso	Sempre Vale a Pena	MPB	CD Autoral	500	em andam
42	EMAM-039	001/17	Ana Beatriz Torralvo de Mello	Supernova	MPB	CD Autoral	500	
43	EMAM-040	001/17	Priscila Gualberto V. Ynoue	Maquiladora 10 Anos	Rock	CD Autoral	500	
44	EMAM-041	001/17	Rafael Lourenço da Silva	Sugar-Highs Trio	Jazz	CD Autoral	500	
45	EMAM-042	001/17	Leonardo Fernandes Bezerra	Léo Zerrah - Start	MPB	CD Autoral	500	
46	EMAM-043	001/17	Sergio Moreira Machado	Um Cancioneiro Degustador de Palavras	MPB	CD Autoral	500	
47	EMAM-044	001/17	Celso Apdº de Oliveira Jr	Trama - Jaqueta Pisante	Rock	CD Autoral	500	
48	EMAM-045	001/17	Carlos Novais da Silva	De Repente	MPB	CD Autoral	500	
49	EMAM-046	001/17	Fernando Lucio Rodrigues	Palheta Perdida	Rock	CD Pronto	500	concluído
50	EMAM-047	001/17	Diogo Machado Menichelli	Os Chás - Já Delírio	Rock	CD Pronto	500	concluído
51	EMAM-048	001/17	Olívio Dimas da Silva	Dimas D'Hemp - Diamante de Sangue	Rap	CD Aut Rap	500	concluído
52	EMAM-049	001/17	Daniel Luiz Sawaya da Silva	Sentido da Luz	MPB	EP Autoral	500	
53	EMAM-050	001/17	Audrey Valéria Custódio da Silva	Púrpura	MPB	EP Autoral	500	
54	EMAM-051	001/17	Celso Aurélio Damasceno	Grupo Charanga - Varal de Canções	MPB	EP Autoral	500	
55	EMAM-052	001/17	William Luis Caetano de Souza	Avulsos S/A	Rock	EP Autoral	500	
56	EMAM-053	001/17	Odete Sanchez da Silva	Poesias Íntimas	literatura	Acess. Liter.	300	concluído
57	EMAM-054	001/17	Marcos Rocha Vanderley	Téo e a Casa da Árvore	literatura	Acess. Liter.	300	concluído
58	EMAM-055	001/17	Beatriz Santana Pozo de Lima	Nós Contamos	literatura	Acess. Liter.	300	
59	EMAM-056	001/17	Fernando Novais	Ukelele Mogi - Uma viagem com as 4 cordinhas mágicas	MPB	Especial	300	em andam
60	EMAM-057 CL BOY Nº 12	SMC	Theatro Vasques Sim Senhor				500	
61	EMAM-058 CL BOY Nº 11	SMC	Maestro Niquinho + Trio	Uma Vida Dedicada à Música	Instrumental		500	concluído

62	EMAM-059 CL BOY Nº 13	SMC	Mestre Eurico de Souza					500	
63	EMAM-060 CL BOY Nº 14	SMC	Catálogo Pinacoteca						
64	EMAM-061 CL BOY Nº 15	SMC	Orquestra de Violas de Mogi das Cruzes					500	
65	EMAM-062 CL BOY Nº 16	SMC	Henriette Fraissat					500	
								12.200	