

# *Câmara Municipal de Mogi das Cruzes*

*Estado de São Paulo*

Av. Vereador Narciso Yague Guimarães, 381 - CEP 08780-902 - Fone: 4798-9500 - Fax: 4798-9583  
E-mail: cmmc@cmmc.com.br

## REQUERIMENTO Nº 286/2015

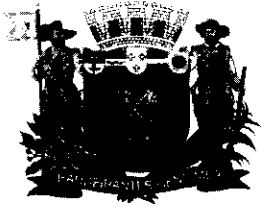
Egrégio Plenário

**APROVADO POR UNANIMIDADE**

Sala das Sessões, em 02/12/2015

  
\_\_\_\_\_  
P. M. M. M.

Hoje dia 02 de Dezembro é comemorado o dia nacional do samba, ritmo que é marca da cultura nacional e que leva a identidade brasileira para o mundo. O **samba** é um gênero musical, que deriva de um tipo de dança, de raízes africanas, surgido no Brasil e considerado uma das principais manifestações culturais populares brasileiras. Dentre suas características originais, possui dança acompanhada por pequenas frases melódicas e refrãos de criação anônima, alicerces do samba de roda nascido no Recôncavo Baiano. Apesar de ser um gênero musical resultante das estruturas musicais europeias e africanas, foi com os símbolos da cultura negra brasileira que o samba se alastrou pelo território nacional. Embora houvesse variadas formas de samba no Brasil (não apenas na Bahia, como também no Maranhão, em Minas Gerais, em Pernambuco e em São Paulo) sob a forma de diversos ritmos e danças populares regionais que se originaram do batuque, o samba como gênero musical é entendido como uma expressão musical urbana do Rio de Janeiro, então capital do Brasil Imperial, onde chegou durante a segunda metade do século XIX levado por negros oriundos do sertão baiano.



# *Câmara Municipal de Mogi das Cruzes*

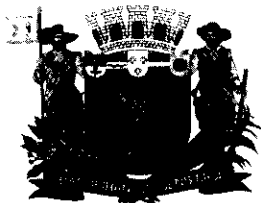
*Estado de São Paulo*

Av. Vereador Narciso Yague Guimarães, 381 - CEP 08780-902 - Fone: 4798-9500 - Fax: 4798-9583  
E-mail: [cmmc@cmmc.com.br](mailto:cmmc@cmmc.com.br)

No Rio de Janeiro, a dança praticada pelos escravos libertos entrou em contato e incorporou outros gêneros musicais populares entre os cariocas, como a polca, o maxixe, o lundu e o xote, adquirindo um caráter totalmente singular nas primeiras décadas do século XX. Um marco dentro da história moderna e urbana do samba ocorreu em 1917, no próprio Rio de Janeiro, com a gravação em disco de *"Pelo Telefone"*, considerado o primeiro samba a ser gravado no Brasil (segundo os registros da Biblioteca Nacional). O sucesso alcançado pela canção contribuiu para a divulgação e popularização do samba como gênero musical

A partir de então, esse estilo de samba urbano surgido no Rio começou a ser propagado pelo país e, no ano de 1930, foi alçado da condição "local" à de símbolo da identidade nacional brasileira. Inicialmente, foi um samba associado ao carnaval e posteriormente adquirindo um lugar próprio no mercado musical. Surgiram muitos compositores como Heitor dos Prazeres, João da Baiana, Pixinguinha e Sinhô, mas os sambas destes compositores eram maxixados, conhecidos como sambas-maxixe. Os contornos modernos desse samba urbano cariocas viriam somente no final da década de 1920, a partir de inovações em duas frentes: com um grupo de compositores dos blocos carnavalescos dos bairros do Estácio de Sá e Osvaldo Cruz e com compositores dos morros da cidade como em Mangueira, Salgueiro e São Carlos. Não por acaso, identifica-se esse formato de samba como "genuíno" ou "de raiz". À medida que o samba no Rio de Janeiro consolidava-se como uma expressão musical urbana e moderna, ele passou a ser tocado em larga escala nas rádios, espalhando-se pelos morros cariocas e bairros da zona sul do Rio de Janeiro. Inicialmente criminalizado e visto com preconceito, por suas origens negras, o samba conquistaria o público da classe média.

O samba moderno urbano surgido a partir do início do século XX, no Rio de Janeiro, tradicionalmente, esse samba é tocado por instrumentos de corda (cavaquinho e vários tipos de violão) e variados instrumentos de percussão, como o pandeiro, o surdo e o tamborim. Com o passar dos anos, outros instrumentos foram sendo assimilados, e se criaram novas vertentes



# *Câmara Municipal de Mogi das Cruzes*

*Estado de São Paulo*

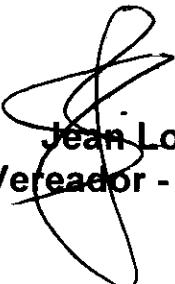
Av. Vereador Narciso Yague Guimarães, 381 - CEP 08780-902 - Fone: 4798-9500 - Fax: 4798-9583  
E-mail: cmmc@cmmc.com.br

oriundas dessa base urbano carioca de samba, que ganharam denominações próprias, como o samba de breque, o samba-canção, a bossa nova, o samb-rock, o pagode, entre outras. Em 2005, o samba de roda se tornou um Patrimônio da Humanidade da UNESCO.

Isto posto, requeiro a Mesa, obedecida as formalidades regimentais e ouvido o Plenário, seja consignado em ata da presente sessão Ordinária, votos de aplausos e congratulações aos Interpretes, Compositores, Dançantes e amantes do samba e da Cultura Popular.

**Requeiro finalmente, que do deliberado pelo Egrégio Plenário desta Casa de Leis, seja dada ciência aos seguintes: O Prefeito Municipal de Mogi das Cruzes, o Sr. Marco Aurélio Bertaiolli, Secretário Municipal de Cultura de Mogi das Cruzes, Sr. Mateus Sartori, Presidente da Associação Casarão da Mariquinha, Sr. Jose Luiz da Silva "Rabicho", G.R.E.S. Acadêmicos da Fiel, G.R.C.E.S. Acadêmicos do São João, Grêmio Recreativo Cultural Águia de Prata, G.R.C.E.S. Estação Primeira de Bras Cubas, G.R.C.E.S. Imperatriz do Rodeio, A.C.E.S. Mocidade Independente da Vila Natal, G.R.C.E.S. Mocidade do Tietê, A.R.C. União do Morro do Conjunto Santo Ângelo, G.R.C. E. S. Unidos do Sales, G.R.E.S. Unidos da Vila Cléo, G.R.C.E.S. Unidos da Vila Industrial, Escola de Samba de Jundiapéba, Comunidade Samba Mogi, Comunidade Mogiana Pacaticabum.**

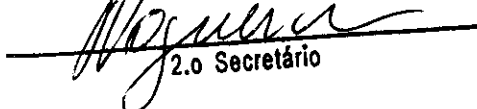
**Plenário "Ver. Dr. Luiz Beraldo de Miranda", em 02 de dezembro de 2015.**

  
**Jean Lopes**  
**Vereador - PCdoB**



A DISPOSIÇÃO DOS VEREADORES  
Sala das Sessões, em 16/12/2015

OFÍCIO SGov / CAM N° 1.011 /15

  
2.º Secretário

Mogi das Cruzes, 16 de dezembro de 2015.


**Senhor Presidente:**

Reporto-me ao Ofício Circular GPE n° 374/15, protocolado nesta Prefeitura sob n° 52.204/15, com o qual Vossa Excelência encaminhou o autógrafa do Requerimento n° 286/15, de autoria do nobre Vereador Jean Carlos Soares Lopes, o qual mereceu aprovação no Plenário dessa Edilidade, para ciência do teor do trabalho legislativo referente aos votos de Aplausos e Congratulações aos Interpretes, Compositores, Dançantes e amantes do samba e da Cultura Popular, pela comemoração do dia nacional do samba, ritmo este que é marca da cultura nacional e que leva a identidade brasileira para o mundo.

Com os cordiais cumprimentos, venho à presença de Vossa Excelência e dos demais pares dessa Egrégia Câmara Municipal para comunicar-lhe ciência do Exmo. Senhor Prefeito ao referido autógrafa.

Aproveito a oportunidade para renovar os protestos do meu alto apreço e especial consideração.

Atenciosamente

  
**Perci Aparecido Gonçalves**  
Secretário de Governo

A Sua Excelência o Senhor  
**Vereador ANTONIO LINO DA SILVA**  
Presidente da Câmara Municipal de Mogi das Cruzes  
Av. Ver. Narciso Yague Guimarães, 381 – Mogi das Cruzes - SP

SGov/RF

**REQ. N° 286/15**