



PREFEITURA DE  
**MOGI DAS CRUZES**

**LEI Nº 7.262, DE 16 DE FEVEREIRO DE 2017**

Denomina próprio municipal que especifica instalado no **Parque da Cidade de Mogi das Cruzes**, e dá outras providências.

**O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MOGI DAS CRUZES,**

Faço saber que a Câmara Municipal decreta e eu sanciono a seguinte lei:

**Art. 1º** Fica denominado “**Maestro Gaó**”, cujos dados biográficos acompanham a presente lei, o **Teatro de Arena** instalado no **Parque da Cidade de Mogi das Cruzes**, criado pela Lei nº 7.253, de 22 de dezembro de 2016, localizado na Rua Jardelina de Almeida Lopes, Parque Santana, neste Município, totalizando a área de 55.368,52m<sup>2</sup>, inscrito no Cadastro Imobiliário Fiscal da Secretaria de Finanças sob a sigla S.06 - Q.072 - Unids. 073 e 074, contido na área e perímetro descrito e indicado na Planta L/4.475/16 do arquivo da Secretaria de Planejamento e Urbanismo.

**Art. 2º** A homenagem de que trata o artigo 1º desta lei deverá ser perpetuada por meio de afixação de placa alusiva em local de destaque.

**Art. 3º** Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MOGI DAS CRUZES**, 16 de fevereiro de 2017, 456º da Fundação da Cidade de Mogi das Cruzes.

**MARCUS MELO**

Prefeito de Mogi das Cruzes

**José Luiz Freire de Almeida**  
Secretário de Gabinete do Prefeito

**Marco Soares**  
Secretário de Governo

**Nilo Martins Guimarães**  
Secretário de Esportes e Lazer

Registrada na Secretaria de Governo - Departamento de Administração e publicada no Quadro de Editais da Prefeitura Municipal em 16 de fevereiro de 2017.



PREFEITURA DE  
**MOGI DAS CRUZES**

ANEXO À LEI Nº 7.262/17

BIOGRAFIA DO MAESTRO GAÓ

**HOMENAGEM PÓSTUMA**

Odmar Amaral Gurgel, o Maestro Gaó, nasceu na cidade de Salto, interior de São Paulo, no dia 12 de fevereiro de 1902. Maestro, arranjador, compositor e instrumentista, iniciou sua carreira em 1926, na Rádio Educadora Paulista. Também fez parte das Rádios Cruzeiro do Sul, Cosmos, em São Paulo, Nacional e Ipanema, do Rio de Janeiro, entre outras. Com sua orquestra Colbraz, Gaó foi o primeiro a gravar, em 1931, o sucesso Tico-Tico no Fubá, de Zequinha de Abreu. Foi diretor da gravadora Columbia e comandou a orquestra com o mesmo nome, que marcou época no país e teve variações, como a Jazz Columbia e a Nova Orquestra Columbia, formada nos moldes das big bands norte-americanas. Também trabalhou na gravadora Odeon e acompanhou estrelas da música brasileira da época, como o Trio de Ouro, Odete Amaral e Hebe Camargo. Dirigiu a orquestra do famoso Cassino da Urba e, em 1945, mudou-se para os Estados Unidos, tendo se apresentado, inclusive, ao lado de Carmem Miranda. De volta ao Brasil, trabalhou nas Rádios Record e Nacional. No início dos anos 70, passou a viver em Mogi das Cruzes e, entre outros trabalhos, fez parceria com Maurício de Souza na trilha sonora da Turma da Mônica. O Maestro Gaó viveu na cidade até falecer, em 25 de setembro de 1992, aos 90 anos.