



PREFEITURA DE
MOGI DAS CRUZES

LEI Nº 7.262, DE 16 DE FEVEREIRO DE 2017

Denomina próprio municipal que especifica instalado no **Parque da Cidade de Mogi das Cruzes**, e dá outras providências.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MOGI DAS CRUZES,

Faço saber que a Câmara Municipal decreta e eu sanciono a seguinte lei:

Art. 1º Fica denominado “**Maestro Gaó**”, cujos dados biográficos acompanham a presente lei, o **Teatro de Arena** instalado no **Parque da Cidade de Mogi das Cruzes**, criado pela Lei nº 7.253, de 22 de dezembro de 2016, localizado na Rua Jardelina de Almeida Lopes, Parque Santana, neste Município, totalizando a área de 55.368,52m², inscrito no Cadastro Imobiliário Fiscal da Secretaria de Finanças sob a sigla S.06 - Q.072 - Unids. 073 e 074, contido na área e perímetro descrito e indicado na Planta L/4.475/16 do arquivo da Secretaria de Planejamento e Urbanismo.

Art. 2º A homenagem de que trata o artigo 1º desta lei deverá ser perpetuada por meio de afixação de placa alusiva em local de destaque.

Art. 3º Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOGI DAS CRUZES, 16 de fevereiro de 2017, 456º da Fundação da Cidade de Mogi das Cruzes.

MARCUS MELO

Prefeito de Mogi das Cruzes

José Luiz Freire de Almeida
Secretário de Gabinete do Prefeito

Marco Soares
Secretário de Governo

Nilo Martins Guimarães
Secretário de Esportes e Lazer

Registrada na Secretaria de Governo - Departamento de Administração e publicada no Quadro de Editais da Prefeitura Municipal em 16 de fevereiro de 2017.



PREFEITURA DE
MOGI DAS CRUZES

ANEXO À LEI Nº 7.262/17

BIOGRAFIA DO MAESTRO GAÓ

HOMENAGEM PÓSTUMA

Odmar Amaral Gurgel, o Maestro Gaó, nasceu na cidade de Salto, interior de São Paulo, no dia 12 de fevereiro de 1902. Maestro, arranjador, compositor e instrumentista, iniciou sua carreira em 1926, na Rádio Educadora Paulista. Também fez parte das Rádios Cruzeiro do Sul, Cosmos, em São Paulo, Nacional e Ipanema, do Rio de Janeiro, entre outras. Com sua orquestra Colbraz, Gaó foi o primeiro a gravar, em 1931, o sucesso Tico-Tico no Fubá, de Zequinha de Abreu. Foi diretor da gravadora Columbia e comandou a orquestra com o mesmo nome, que marcou época no país e teve variações, como a Jazz Columbia e a Nova Orquestra Columbia, formada nos moldes das big bands norte-americanas. Também trabalhou na gravadora Odeon e acompanhou estrelas da música brasileira da época, como o Trio de Ouro, Odete Amaral e Hebe Camargo. Dirigiu a orquestra do famoso Cassino da Urba e, em 1945, mudou-se para os Estados Unidos, tendo se apresentado, inclusive, ao lado de Carmem Miranda. De volta ao Brasil, trabalhou nas Rádios Record e Nacional. No início dos anos 70, passou a viver em Mogi das Cruzes e, entre outros trabalhos, fez parceria com Maurício de Souza na trilha sonora da Turma da Mônica. O Maestro Gaó viveu na cidade até falecer, em 25 de setembro de 1992, aos 90 anos.