



Câmara Municipal de Mogi das Cruzes
Estado de São Paulo

Av. Vereador Narciso Yague Guimarães, 381 - CEP: 08780-902 - Fone: 4798-9500- Fax: 4798-9583
E-mail: cmmc@cmmc.sp.gov.br

LEI Nº 7.045, DE 14 DE ABRIL DE 2015

Dispõe sobre denominação de via pública e dá outras providências.

O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI DAS CRUZES,

FAÇO SABER QUE A CÂMARA APROVOU E EU, NOS TERMOS DO PARÁGRAFO ÚNICO DO ARTIGO 82, DA LEI ORGÂNICA DO MUNICÍPIO, PROMULGO A SEGUINTE LEI:

Art. 1º - Fica denominada “**Rua Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim – Tom Jobim**”, a atual Rua D que tem início na Avenida Alberto Santos Dumont e término em terrenos particulares, no Loteamento Fazenda Capelinha, código de logradouro nº 20.451-1.

Art. 2º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação.

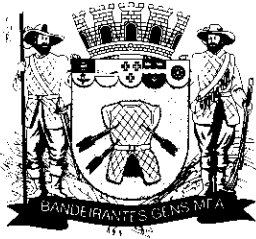
GABINETE DA PRESIDÊNCIA DA CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI DAS CRUZES, em 14 de abril de 2015, 454º da Fundação da Cidade de Mogi das Cruzes.

ANTONIO LINO DA SILVA
Presidente da Câmara

REGISTRADA NA SECRETARIA ADMINISTRATIVA DA CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI DAS CRUZES, em 14 de abril de 2015, 454º da Fundação da Cidade de Mogi das Cruzes.

ADEMIR APARECIDO PALQUE DOS SANTOS
Secretário Geral da Câmara

(AUTORIA DO PROJETO: VEREADOR MAURO LUÍS CLAUDINO DE ARAÚJO).



Câmara Municipal de Mogi das Cruzes
Estado de São Paulo

Av. Vereador Narciso Yague Guimarães, 381 - CEP: 08780-902 - Fone: 4798-9500- Fax: 4798-9588
E-mail: cmmc@cmmc.sp.gov.br

JUSTIFICATIVA

(Ao Projeto de Lei n 20/2015)

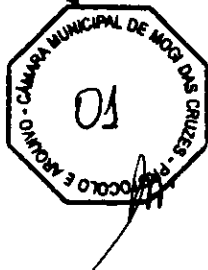
Egrégio Plenário

CONSIDERADO OBJETO DE DELIBERAÇÃO E
DESPACHADO AS COMISSÕES DE

- Assessoria Jurídica
 Justiça e Redação
 Finanças e Orçamento

Sala das Sessões, em 10/10/2015

2.6 Secretário



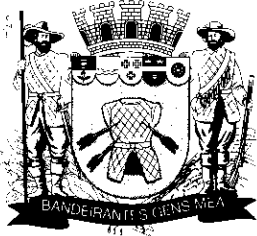
CM 0161 06FEV15 10:47

A presente proposta de denominação de via pública tem por objetivo perpetuar o nome de **Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim – Tom Jobim**, como era nacional e internacionalmente conhecido e também atender ao clamor dos moradores do Loteamento Fazenda Capelinha, que fizeram a indicação a este Vereador e Subscritor, por intermédio da Associação dos Moradores e Amigos do residencial Fazenda Capelinha.

Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim ou simplesmente Tom Jobim nasceu no bairro da Tijuca no Rio de Janeiro em 25 de janeiro de 1927.

Compositor, cantor, violonista e pianista, foi um dos maiores expoentes da música brasileira e também um dos responsáveis pela internacionalização da bossa nova, estilo e movimento musical com influências jazzísticas, iniciado por volta de 1958 no Rio de Janeiro e que introduziu invenções melódicas e harmônicas no samba.

Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim consagrou-se como um dos grandes compositores de música popular do século 20, suas raízes musicais estão fundadas no jazz, em Gerry Mulligan, Chet Baker, Barney Kessel e outros músicos da década de 50 e sofreu influências também dos ritmos do samba e da música erudita, principalmente do compositor francês Claude Debussy.



Câmara Municipal de Mogi das Cruzes
Estado de São Paulo

Av. Vereador Narciso Yague Guimarães, 381 - CEP: 08780-902 - Fone: 4798-9500- Fax: 4798-9583
E-mail: cmmc@cmmc.sp.gov.br

(continuação da JUSTIFICATIVA ao Projeto de Lei nº 115)



Ao modo simples e melódico de tocar piano, **Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim** acrescentava sempre um toque de invenção, uma sonoridade inesperada, enquanto sua voz, ligeiramente rouca, salientava os aspectos emocionais das letras.

Depois de ter pensado em seguir carreira de arquiteto, **Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim** acabou por dedicar-se exclusivamente à música e aos vinte anos de idade já se destacava em casas noturnas e estúdios de gravação. Lançou seu primeiro disco em 1954, mas o sucesso veio em 1956, quando em parceria com o poeta Vinicius de Moraes elaborou a música da peça teatral "Orfeu da Conceição" (ou no cinema "Orfeu, o negro").

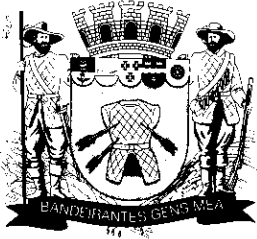
A bossa nova surgiria em 1958, quando **Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim** produziu e lançou o disco "Chega de Saudade", no qual João Gilberto toca e canta músicas do próprio Jobim.

Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim alcançou a fama internacional em 1962, quando o saxofonista Stan Getz e o guitarrista Charlie Byrd gravaram o disco "Jazz Samba", que permaneceu diversas semanas na lista dos mais vendidos. Numa das faixas, a versão instrumental de "Desafinado", que ganharia diversos intérpretes nos EUA.

Um ano mais tarde, **Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim** e outros músicos brasileiros se apresentaram no Carnegie Hall, onde cantaram "Garota de Ipanema".

Durante as décadas de 60 e 70 gravou discos para os principais estúdios norte-americanos e quando a música brasileira começou a dar sinais de esgotamento, **Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim** concentrou-se na televisão e no cinema brasileiros.

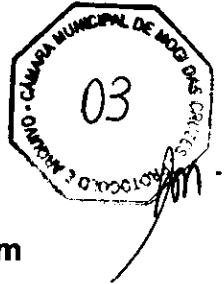
No ano de 1985 **Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim** voltou a se apresentar no Carnegie Hall, abrindo uma longa temporada de shows no Brasil e na Europa.



Câmara Municipal de Mogi das Cruzes
Estado de São Paulo

Av. Vereador Narciso Yague Guimarães, 381 - CEP: 08780-902 - Fone: 4798-9500- Fax: 4798-9583
E-mail: cmmc@cmmc.sp.gov.br

(continuação da JUSTIFICATIVA ao Projeto de Lei nº /15)



Em abril de 1994, **Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim** apresentou-se no Carnegie Hall, por duas noites seguidas, uma para comemorar o cinquentenário da Gravadora Verve ao lado de Pat Metheny, Joe Henderson, Charles Haden e Al Foster e outra para promover a Rainforest Foundation, ao lado de Sting, Elton John e Luciano Pavarotti.

Em setembro de 1994, Tom Jobim viajou até Nova York para submeter-se a uma angioplastia e num dos exames foi detectado um tumor maligno na bexiga. Assim a cirurgia foi marcada para 06 de dezembro, no Mount Sinai Medical Center, a qual transcorreu dentro da normalidade, contudo no dia 08 de dezembro **Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim** teve uma parada cardíaca e pouco depois mais uma, que foi fatal, seu corpo foi desembarcado no dia seguinte no Rio de Janeiro, onde foi sepultado.

Estes Nobres Pares, os motivos que nortearam a apresentação da presente proposta legislativa de denominação de via pública, a qual certamente contará com a aprovação do Egrégio Plenário.

Plenário Ver. Dr. Luiz Beraldo de Miranda, 03 de fevereiro de 2015.


MAURO ARAUJO

Vereador - PMDB